

EOS 1200D



Instrucciones básicas

Este manual básico cubre solamente las operaciones más básicas. Para ver otras funciones e información más detallada, consulte el archivo pdf de Instrucciones de la cámara en el DVD-ROM.

ESPAÑOL

Introducción

La EOS 1200D es una cámara SLR digital de alto rendimiento que incorpora un sensor CMOS de elevado nivel de detalle con aproximadamente 18,0 megapíxeles efectivos, DIGIC 4, AF de 9 puntos de alta precisión y alta velocidad, disparos en serie a aproximadamente 3,0 fps, disparo con Visión en Directo y grabación de vídeo en alta definición completa (Full HD).

La cámara responde rápidamente a cualquier situación fotográfica y ofrece muchas funciones para afrontar tomas difíciles.

Consulte este manual mientras utiliza la cámara para conocerla mejor

Con una cámara digital, puede ver inmediatamente la imagen captada. Haga algunos disparos de prueba mientras lee este manual y observe los resultados. De este modo entenderá mejor cómo funciona la cámara.

Para evitar accidentes y fotografías mediocres, primero lea las "Advertencias de seguridad" (p. 100-102) y las "Precauciones de manejo" (p. 12, 13).

Prueba de la cámara antes de usarla y responsabilidad

Después de fotografiar, reproduzca y revise si las imágenes se registraron correctamente. Si la cámara o la tarjeta de memoria fallan y las imágenes no se pueden grabar o descargar en un ordenador, Canon no se hará responsable de las pérdidas o de los inconvenientes causados.

Derechos de autor

Las leyes sobre derechos de autor de su país pueden prohibir el uso de sus imágenes grabadas, o de la música sujeta a derechos de autor y las imágenes con música que se encuentran en la tarjeta de memoria, fuera del uso privado. Asimismo, debe tener en cuenta que en algunas representaciones públicas, exposiciones, etc., se prohíbe tomar fotografías incluso para uso privado.

Lista de comprobación de elementos

Antes de empezar, compruebe si los siguientes elementos acompañan a la cámara. Si falta alguno, póngase en contacto con el distribuidor.



Cámara (con marco del ocular y tapa del cuerpo)



Batería LP-E10 (con tapa protectora)

Cargador de batería LC-E10/LC-E10E*





Cable interfaz

- * Se proporciona el cargador de batería LC-E10 o LC-E10E. (El LC-E10E incluye un cable de alimentación.)
- En la página siguiente se muestran las Instrucciones y DVD/CD-ROMs que se proporcionan.
- Si adquirió un kit con objetivo, compruebe que se hayan incluido los objetivos.
- Según el tipo de kit con objetivo, puede que se incluyan también Instrucciones de objetivos.
- Procure no perder ninguno de los elementos mencionados.

Instrucciones y DVD/CD-ROM

Las Instrucciones constan de un folleto y manuales PDF en formato electrónico (proporcionados en el disco DVD-ROM).



nstrucciones básica: de la cámara (este manual)

Las Instrucciones básicas explican los procedimientos y funciones básicos. Para obtener instrucciones más detalladas, vea EOS Camera Instruction Manual Disks (DVD-ROM).



EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

Contiene los siguientes manuales en formato PDF:

- · Instrucciones (versión detallada).
- · Instrucciones para el software de EOS Solution Disk.

* Las instrucciones para ver los DVD-ROM de las Instrucciones se encuentran en las páginas 91-92.



EOS Solution Disk

Contiene diversos software. Para ver más información y los procedimientos de instalación del software, consulte las páginas 95-97.

Tarjetas compatibles

La cámara puede utilizar las siguientes tarjetas, independientemente de su capacidad: **Si la tarjeta es nueva o fue formateada previamente por otra cámara u ordenador, es recomendable formatear la tarjeta con esta cámara (**p. 42).

- · Tarjetas de memoria SD
- · Tarjetas de memoria SDHC
- · Tarjetas de memoria SDXC

La cámara puede utilizar tarjetas UHS-I pero, dado que no es compatible con el estándar UHS-I, las velocidades de lectura y escritura serán equivalentes, como máximo, a las de la Clase de velocidad SD 10.

Tarjetas que pueden grabar vídeos

Cuando grabe vídeo, utilice una tarjeta SD de gran capacidad con la clase de velocidad 6 "CLASS@" o superior.

- Si utiliza una tarjeta con una velocidad de escritura lenta para grabar vídeos, es posible que el vídeo no se grabe correctamente. Además, si reproduce un vídeo en una tarjeta que tenga una velocidad de lectura lenta, es posible que el vídeo no se reproduzca correctamente.
- Si desea tomar fotos mientras graba un vídeo, necesitará una tarjeta aún más rápida.
- Para comprobar la velocidad de lectura/escritura de la tarjeta, consulte el sitio Web del fabricante de la tarjeta.



En este manual, el término "tarjeta" hace referencia a las tarjetas de memoria SD, las tarjetas de memoria SDHC y las tarjetas de memoria SDXC.

* La cámara no incluye una tarjeta para la grabación de imágenes/vídeos. Debe adquirirla por separado.

Guía de iniciación rápida



a Inserte la batería (p. 24).

 Para cargar la batería, consulte la página 22.



Inserte una tarjeta (p. 24).

 Con la etiqueta de la tarjeta orientada hacia la parte trasera de la cámara, insértela en la ranura de la tarjeta.



Monte el objetivo (p. 32).

 Alinee el índice blanco o rojo del objetivo con el índice de la cámara del color correspondiente.



Sitúe el conmutador de modos de enfoque del objetivo en <AF> (p. 32).



Sitúe el interruptor de alimentación en <ON> (p. 27).

 Cuando se muestren en el monitor LCD las pantallas de ajuste de fecha/hora/zona, consulte la página 29.



Sitúe el dial de modo en < () (Escena Inteligente Automática) (p. 48).

 Todos los ajustes necesarios de la cámara se realizarán automáticamente.



Enfoque el motivo (p. 37).

- Mire por el visor y sitúe el motivo de modo que quede encuadrado en el centro del visor.
- Presione el disparador hasta la mitad y la cámara enfocará el motivo.
- Si es necesario, el flash incorporado se levantará automáticamente.



Tome la fotografía (p. 37).

 Presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.



Revise la imagen.

- La imagen recién captada aparecerá en el monitor LCD durante 2 segundos.
- Para volver a visualizar la imagen, presione el botón < > (p. 65).
- Para disparar mientras observa el monitor LCD, consulte "Disparo con Visión en Directo" (p. 67).
- Para ver las imágenes captadas, consulte "Reproducción de imágenes" (p. 65).
- Para eliminar una imagen, consulte "Borrado de imágenes" (p. 88).

Símbolos utilizados en este manual

Iconos de este manual

< <u>}</u>	: Indica el dial principal.
< ∆ >< ♥ >< ◀ >< ▶ >	: Indica las teclas en cruz < >> de arriba, abajo, izquierda y derecha.
< (13) >	: Indica el botón de ajuste.
ở4, ở6, ở10, ở16	 Indica que la función correspondiente permanece activa durante 4, 6, 10 ó 16 segundos, respectivamente, tras soltar el botón.

* En este manual, los iconos y las marcas que reflejan los botones, diales y ajustes de la cámara se corresponden con los iconos y las marcas de la cámara y el monitor LCD.

MENU :	Indica una función que se puede cambiar presionando el botón <menu> y cambiando el ajuste.</menu>
☆ :	Se muestra en la esquina superior derecha del título de una página para indicar que la función solamente está disponible en los modos de la zona creativa (p. 18).
(p. **) :	Números de páginas de referencia para obtener más información.
• :	Advertencia para evitar problemas al fotografiar.
:	Información complementaria.
÷₩÷ :	Sugerencia o consejo para fotografiar mejor.
? :	Consejo para solucionar problemas.

Supuestos básicos

- En todas las operaciones que se explican en este manual se asume que se ha situado el interruptor de alimentación en <ON> (p. 27).
- Se asume que todos los ajustes de menú y las funciones personalizadas son los predeterminados.
- Las ilustraciones de este manual muestran como ejemplo la cámara montando un objetivo EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II.

Contenido

3
4
5
6
8
12
14

1 Para empezar

Carga de la batería	22
Instalación y extracción de la batería y la tarjeta	24
Encendido de la alimentación	27
Ajuste de la fecha, hora y zona horaria	29
Selección del idioma de la interfaz	31
Montaje y desmontaje de un objetivo	32
Image Stabilizer (estabilizador de imagen) del objetivo	35
Manejo básico	36
Q Control rápido para funciones de disparo	38
MENU Operaciones de menú	40
Formateado de la tarjeta	42
Cambio de la pantalla del monitor LCD	44
Guía de funciones	45

21

Contenido

2	Fotografía básica y reproducción de imágenes	47
	لَّهُ Toma de fotografías totalmente automática (Escena Inteligente Automática)	. 48
	لَّهُ Técnicas de fotografía totalmente automática (Escena Inteligente Automática)	. 51
	🔁 Desactivación del flash	. 53
	A Disparo Creative Auto	. 54
	Fotografía de retratos	. 57
	► Fotografía de paisajes	. 58
	🕏 Fotografía de primeros planos	. 59
	💐 Fotografía de objetos en movimiento	. 60
	Fotografía de retratos nocturnos	. 61
	Q Control rápido	. 63
	Reproducción de imágenes	. 65
3	Fotografía con el monitor LCD	
	(Disparo con Visión en Directo)	67
	Fotografía con el monitor LCD	. 68
	Uso del AF para enfocar (Sistema AF)	. 71
4	Grabación de vídeo	77
	🐂 Grabación de vídeo	. 78
	Ajuste del tamaño de grabación de vídeo	. 80

5	Reproducción de imágenes	83
	▶ Búsqueda rápida de imágenes	
	୍ୟ/୍ୟ Vista ampliada	85
	🖳 Reproducción de vídeos	
	Borrado de imágenes	
6	Ver las Instrucciones en DVD-ROM /	
	descarga de imágenes en el ordenador	89
	descarga de imágenes en el ordenador Visualización del DVD-ROM EOS Camera Instruction	89
	descarga de imágenes en el ordenador Visualización del DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk	89 90
	descarga de imágenes en el ordenador Visualización del DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk Descarga de imágenes en un ordenador	89 90 93
	descarga de imágenes en el ordenador Visualización del DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk Descarga de imágenes en un ordenador Información general sobre el software	89
	descarga de imágenes en el ordenador Visualización del DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk Descarga de imágenes en un ordenador. Información general sobre el software. Instalación del software	89

Precauciones de manejo

Cuidado de la cámara

- La cámara es un instrumento de precisión. No la deje caer ni la someta a golpes.
- La cámara no es sumergible y, por tanto, no se puede utilizar para fotografía submarina. Si la cámara cae al agua accidentalmente, póngase en contacto con el centro de asistencia de Canon más próximo. Elimine las gotas de agua adheridas a la cámara con un paño seco y limpio. Si la cámara ha estado expuesta al salitre propio de un entorno marino, límpiela con un paño húmedo bien escurrido.
- Nunca deje la cámara junto a dispositivos con un campo magnético fuerte, como un imán o un motor eléctrico. Evite usar o dejar la cámara cerca de cualquier dispositivo que emita fuertes ondas de radio, como una antena de grandes dimensiones. Los campos magnéticos fuertes pueden causar fallos en el funcionamiento de la cámara o destruir los datos de las imágenes.
- No deje la cámara en lugares demasiado calurosos, como el interior de un coche expuesto a la luz directa del sol. Las altas temperaturas pueden producir averías.
- La cámara contiene un sistema de circuitos electrónicos de precisión. No intente nunca desmontarla.
- No bloquee el funcionamiento del flash incorporado o el espejo con el dedo, etc. Si lo hace, puede provocar una avería.
- Utilice un soplador para eliminar el polvo del objetivo, el visor, el espejo réflex y la pantalla de enfoque. No utilice limpiadores con disolventes orgánicos para limpiar el objetivo o el cuerpo de la cámara. Si se encuentra con algún tipo de suciedad de difícil eliminación, lleve la cámara al centro de asistencia de Canon más próximo.
- No toque los contactos eléctricos de la cámara con los dedos. Así evitará que los contactos se corroan. La corrosión de los contactos puede provocar que la cámara deje de funcionar correctamente.
- Si la cámara se traslada repentinamente de un entorno frío a uno caliente, puede producirse condensación de agua en la cámara y en partes internas. Para evitar la condensación, coloque la cámara en una bolsa de plástico con cierre hermético y permita que se adapte a esa temperatura más cálida antes de sacarla.
- Si se forma condensación de agua en la cámara, no la utilice. Así evitará causar daños en la cámara. Si hay condensación, extraiga el objetivo, la tarjeta y la batería de la cámara; espere a que se haya evaporado totalmente antes de volver a utilizarla.
- Si no va a utilizar la cámara durante un período de tiempo prolongado, extraiga la batería y guarde la cámara en un lugar fresco, seco y con buena ventilación. Aunque la cámara esté guardada, presione el disparador unas cuantas veces de vez en cuando para comprobar que la cámara aún funciona.
- Evite almacenar la cámara en lugares donde haya productos químicos que provoquen óxido o corrosión, como un laboratorio.

- Si la cámara no se ha utilizado durante un período de tiempo prolongado, compruebe sus funciones antes de utilizarla. Si no ha utilizado la cámara durante cierto tiempo o tiene prevista una sesión fotográfica importante, como un viaje al extranjero, llévela a un distribuidor de Canon para que la revisen o compruebe usted mismo que funciona correctamente.
- Si utiliza los disparos en serie, el disparo con Visión en Directo o la grabación de vídeo durante un período prolongado, es posible que la cámara se caliente. Esto no es una avería.

Monitor LCD

- Aunque el monitor LCD esté fabricado con tecnología de muy alta precisión y más del 99,99% de píxeles efectivos, es posible que haya algunos píxeles vacíos que muestren solo negro o rojo, etc., entre el 0,01% o menos de píxeles restantes. Los píxeles vacíos no suponen una avería. Estos píxeles no afectan a las imágenes grabadas.
- Si se deja encendido el monitor LCD durante un período prolongado de tiempo, puede que haya quedado marcado el monitor si ve restos de lo que se estaba mostrando. No obstante, esto es solo temporal y desaparecerá si no se utiliza la cámara durante unos días.
- El monitor LCD puede parecer lento a bajas temperaturas o mostrarse en negro a altas temperaturas. Volverá a la normalidad a temperatura ambiente.

Tarjetas

Para proteger la tarjeta y sus datos grabados, tenga en cuenta lo siguiente:

- No deje caer la tarjeta, no la doble ni la moje. No la someta a una fuerza excesiva, a impactos físicos ni a vibraciones.
- No toque los contactos electrónicos de la tarjeta con los dedos ni con nada metálico.
- No adhiera etiquetas, etc., a la tarjeta.
- No almacene ni utilice una tarjeta cerca de dispositivos que tengan un fuerte campo magnético, como un televisor, unos altavoces o un imán. Evite también los lugares que puedan tener electricidad estática.
- No deje la tarjeta a la luz directa del sol ni cerca de una fuente de calor.
- Guarde la tarjeta en un estuche.
- No almacene las tarjetas en lugares polvorientos, húmedos o demasiado calurosos.

Objetivo

Después de desmontar el objetivo de la cámara, deje el objetivo con el extremo posterior hacia arriba y coloque las tapas del objetivo para evitar que se rayen la superficie y los contactos eléctricos.

Manchas que se adhieren a la parte frontal del sensor

Además del polvo que entra en la cámara desde el exterior, en raras ocasiones el lubricante de las piezas internas de la cámara puede manchar la parte frontal del sensor. Si continúan apareciendo puntos visibles en la imagen, es recomendable que un centro de asistencia de Canon limpie el sensor. Contactos



Nomenclatura





Ajustes de disparo (en los modos de la zona creativa, p. 18)



La pantalla solo mostrará los ajustes aplicados actualmente.



La pantalla solo mostrará los ajustes aplicados actualmente.

Dial de modo

El dial de modo incluye los modos de la zona básica, los modos de la zona creativa y el modo de grabación de vídeo.

Modos de la zona creativa

Estos modos ofrecen más control para fotografiar diversos motivos.

- P : AE programada
- **Tv** : AE con prioridad a la velocidad de obturación
- Av : AE con prioridad a la abertura
- M : Exposición manual

Modos de la zona básica

Solo es necesario presionar el disparador. La cámara establece todos los ajustes adecuados para el motivo o la escena.

- Automática (p. 48)
- 🔁 : Flash desactivado (p. 53)
- CA : Creative Auto (p. 54)

Modos de la zona de imagen

- Retrato (p. 57)
- 🎦 : Paisaje (p. 58)
- Primeros planos (p. 59)
- 💐 : Deportes (p. 60)
- E : Retrato nocturno (p. 61)

·
 Grabación de vídeo (p. 77)

Objetivo

Objetivo sin escala de distancia



Cargador de batería LC-E10

Cargador de batería LP-E10 (p. 22).



INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES- GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES.

PELIGRO - PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, SIGA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUCCIONES.

Para la conexión a una red eléctrica que no sea la de EE.UU., utilice un adaptador de clavija de enchufe con la configuración adecuada para la toma de corriente, si es necesario.

Cargador de batería LC-E10E

Cargador de batería LP-E10 (p. 22).



Para empezar

En este capítulo se explican los pasos preparatorios antes de empezar a disparar, así como las operaciones básicas de la cámara.



Colocación de la correa

Pase el extremo de la correa a través del ojal de la montura de la cámara, desde abajo. Seguidamente, páselo a través de la hebilla de la correa, como se muestra en la ilustración. Tire de la correa para que quede tensa y asegúrese de que no se afloja en la hebilla.

 La tapa del ocular también está sujeta a la correa.



Tapa del ocular

Carga de la batería







Lámpara de carga completa

Lámpara de carga

LC-E10E



Retire la tapa protectora.

• Quite la tapa protectora que se proporciona con la batería.

Monte la batería.

- Monte la batería firmemente en el cargador de batería, como se muestra en la ilustración.
- Para retirar la batería, siga el procedimiento anterior en orden inverso.

Recargue la batería. Para el LC-E10

 Tal como indica la flecha, saque las patillas del cargador de batería e insértelas en la toma de electricidad.

Para el LC-E10E

- Conecte el cable de alimentación al cargador de batería e inserte la clavija en la toma de electricidad.
- La recarga se inicia automáticamente y la lámpara de carga se ilumina en naranja.
- Cuando la batería está completamente recargada, la lámpara de carga completa se ilumina en verde.
- La recarga completa de una batería completamente agotada a temperatura ambiente (23°C / 73°F) tarda aproximadamente 2 horas. El tiempo necesario para recargar la batería varía mucho en función de la temperatura ambiente y de la capacidad restante en la batería.
- Por motivos de seguridad, la recarga a bajas temperaturas (6°C -10°C / 43°F - 50°F) tardará más tiempo (hasta aprox. 4 horas).

Sugerencias para usar la batería y el cargador de batería

- Al comprarla, la batería no está cargada por completo. Cargue la batería antes de utilizarla.
- Recargue la batería el día antes o el mismo día en el que vaya a utilizarla.

Incluso mientras estén guardadas, las baterías cargadas se vaciarán gradualmente y perderán su capacidad.

 Una vez que se haya recargado la batería, desmóntela y desenchufe el cargador de batería de la toma de electricidad.

• Cuando no utilice la cámara, retire la batería.

Si se deja la batería en la cámara durante un período prolongado de tiempo, se libera una pequeña cantidad de corriente que descarga la batería en exceso y acorta su duración. Conserve la batería con la tapa protectora (suministrada) puesta. Almacenar la batería cuando está completamente cargada puede reducir su rendimiento.

- El cargador de batería puede utilizarse también en otros países. El cargador de batería es compatible con una fuente de alimentación de 100 V CA a 240 V CA 50/60 Hz. Si es necesario, monte un adaptador de clavija comercial para el país o la región correspondiente. No conecte ningún transformador de tensión portátil al cargador de batería. Si lo hace puede dañar el cargador de batería.
- Si la batería se agota rápidamente, incluso tras cargarla por completo, ha alcanzado el final de su vida útil.
 Adquiera una nueva batería

Adquiera una nueva batería.

- Después de desconectar la clavija de alimentación del cargador de batería, no toque el enchufe durante al menos 3 seg.
 - No cargue ninguna batería diferente de la batería LP-E10.
 - La batería LP-E10 solamente puede usarse con productos Canon. Si la utiliza con un cargador de batería o un producto incompatible, puede provocar averías o accidentes de los que Canon no se hace responsable.

Instalación y extracción de la batería y la tarjeta

Cargue en la cámara una batería LP-E10 completamente cargada. La cámara puede utilizar una tarjeta de memoria SD, SDHC o SDXC (se venden por separado). Las imágenes captadas se graban en la tarjeta.



Asegúrese de gue el conmutador de protección contra escritura de la tarjeta esté situado en la posición superior para permitir la escritura y el borrado.

Instalación de la batería y la tarjeta





Conmutador de protección contra escritura





Abra la tapa.

 Deslice la palanca como indican las flechas y abra la tapa.

Inserte la batería.

- Inserte el extremo con los contactos de la batería
- Inserte la batería hasta que quede encajada en su sitio.

Inserte la tarjeta.

 Como se muestra en la ilustración. oriente la cara de la etiqueta de la tarjeta hacia la parte posterior de la cámara e inserte la tarjeta hasta que encaje en su lugar.

Cierre la tapa.

- Presione la tapa para cerrarla hasta que encaje en su lugar.
- Cuando sitúe el interruptor de alimentación en <ON>, se mostrará en el monitor LCD el número de disparos posibles (p. 28).

Una vez abierta la tapa del compartimento de la ranura de la tarjeta/batería, tenga cuidado de no forzarla más hacia atrás. Si lo hace, la bisagra podría romperse.

- El número de disparos posibles depende de la capacidad que le quede a la tarjeta, de la calidad de grabación de imágenes, de la sensibilidad ISO, etc.
 - Si ajusta [1: Disparar sin tarjeta] en [Desactivado] evitará olvidarse de insertar una tarjeta.

Extracción de la batería y la tarjeta







Sitúe el interruptor de alimentación en <OFF> (p. 27).

Abra la tapa.

- Compruebe que la lámpara de acceso está apagada y abra la tapa.
- Si se muestra [Grabando...], cierre la tapa.

Extraiga la batería.

- Presione la palanca de bloqueo de la batería, como indica la flecha, y extraiga la batería.
- Para evitar cortocircuitos de los contactos de la batería, no olvide colocar la tapa protectora suministrada (p. 22) en la batería.

Extraiga la tarjeta.

- Empuje suavemente la tarjeta y luego suéltela para expulsarla.
- Tire directamente hacia fuera de la tarjeta.

Cierre la tapa.

 Presione la tapa para cerrarla hasta que encaje en su lugar.

- Cuando la lámpara de acceso está iluminada o parpadeando, indica que la tarjeta está escribiendo o leyendo imágenes, que se están borrando imágenes o que se están transfiriendo datos. No abra la tapa del compartimento de la ranura de la tarjeta/batería.
 Tampoco debe hacer nunca nada de lo siguiente mientras la lámpara de acceso esté iluminada o parpadeando. De lo contrario, puede dañar los datos de imagen, la tarjeta o la cámara.
 - Extraer la tarjeta.
 - Extraer la batería.
 - · Agitar o golpear la cámara.
 - Si la tarjeta ya contiene imágenes grabadas, es posible que el número de imagen no se inicie desde 0001.
 - Si se muestra un error relativo a la tarjeta en el monitor LCD, retire e inserte de nuevo la tarjeta. Si el error persiste, utilice una tarjeta diferente.

Si puede transferir todas las imágenes de la tarjeta a un ordenador, transfiera todas las imágenes y, a continuación, formatee la tarjeta con la cámara (p. 42). Después, puede que la tarjeta vuelva a la normalidad.

- No toque los contactos de la tarjeta con los dedos ni con objetos metálicos. No exponga los contactos al polvo ni al agua. Si se adhiere suciedad a los contactos, es posible que los contactos fallen.
- La cámara no puede utilizar MultiMediaCards (MMC). (Aparecerá un error de tarjeta.)

Encendido de la alimentación

Si enciende la alimentación y aparece la pantalla de ajuste de fecha, hora y zona horaria, consulte la página 29 para ajustar la fecha, hora v zona horaria.



- <ON> : La cámara se enciende.
- <OFF> : La cámara se apaga y no funciona. Ajuste el interruptor en esta posición cuando no utilice la cámara.

MENU Desconexión automática

- Para ahorrar energía de la batería, la cámara se apaga automáticamente después de aproximadamente 30 segundos de inactividad. Para encender de nuevo la cámara, presione el disparador hasta la mitad (p. 37).
- Puede ajustar el tiempo de desconexión automática con [¥1: Descon. auto].



Si sitúa el interruptor de alimentación en <OFF> mientras se está grabando una imagen en la tarjeta, se mostrará [Grabando...] y se apagará la alimentación una vez que la tarjeta termine de grabar la imagen.

Comprobación del nivel de carga de la batería

Cuando la alimentación está encendida, se indica el nivel de la batería en uno de estos cuatro niveles.



- El nivel de la batería es suficiente.
- El nivel de la batería es bajo, pero aún se puede utilizar la cámara.
- La batería se agotará pronto. (Parpadea)
- : Recargue la batería.

Número de disparos posibles

Temperatura	Temperatura ambiente (23°C / 73°F)	Bajas temperaturas (0°C / 32°F)	
Sin flash	Aprox. 600 disparos	Aprox. 580 disparos	
Uso del flash al 50%	Aprox. 500 disparos	Aprox. 410 disparos	

 Las cifras anteriores son válidas si se utiliza una batería LP-E10 completamente cargada y no se dispara con Visión en Directo, y se basan en los criterios de prueba de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Si hace algo de lo siguiente, la batería se agotará antes:
 - · Presionar el disparador hasta la mitad durante un período prolongado.
 - Activar frecuentemente el AF sin tomar una fotografía.
 - Usar el Image Stabilizer (estabilizador de imagen) del objetivo.
 - · Usar con frecuencia el monitor LCD.
 - Es posible que el número de disparos posibles se reduzca en función de las condiciones de disparo reales.
 - El objetivo se alimenta de la energía de la batería de la cámara. Según el objetivo utilizado, es posible que la energía de la batería se consuma con mayor rapidez.
 - Para ver el número de disparos posibles cuando se usa el disparo con Visión en Directo, consulte la página 69.

MENU Ajuste de la fecha, hora y zona horaria

Cuando encienda la alimentación por primera vez, o si se ha reiniciado la fecha, hora y zona, aparecerá la pantalla de ajuste de fecha/hora/ zona. En primer lugar, siga estos pasos para ajustar la zona horaria. Si ajusta la cámara en la zona horaria correcta correspondiente al lugar donde vive actualmente, cuando viaje a otra zona horaria le bastará con ajustar la cámara en la zona horaria correcta de su destino para que la fecha y la hora de la cámara se ajusten automáticamente. Tenga en cuenta que la fecha y hora que se añadan a las imágenes grabadas se basarán en este ajuste de fecha y hora. Asegúrese de ajustar la fecha y la hora correctas.







-

Muestre la pantalla de menú.

 Presione el botón <MENU> para mostrar la pantalla de menú.

Bajo la ficha [**¥**2], seleccione [Fecha/Hora/Zona].

- Presione las teclas <◄> <►> para seleccionar la ficha [¥2].
- Presione las teclas <▲> < ▼> para seleccionar [Fecha/Hora/Zona] y, a continuación, presione <()>.
- Ajuste la zona horaria.
- De forma predeterminada, se ajusta [Londres].
- Presione las teclas < ◀> < ►> para seleccionar la casilla de la zona horaria.
- Presione <[⊕] > para mostrar <[↓]>.
- Presione las teclas <▲> < ▼> para seleccionar la zona horaria y, a continuación, presione <⊕>. (Vuelve a <□>.)

El procedimiento de ajuste de los menús se explica en las páginas 40-41.
 En el paso 3, la hora que se muestra en la parte superior derecha de la pantalla es la diferencia horaria respecto a la hora universal coordinada (Coordinated Universal Time (UTC)). Si no ve su zona horaria, ajuste la zona horaria consultando la diferencia respecto a la UTC.



Fecha/Hora/Zona			
Horario de verano desactivado			
28.02.2014	15:30:00		
dd/mm	ı/aa		
Arís			
OK	Cancelar		

Fecha/Hora/Zona (28/02/2014) 28 . 02 . 2014 15 : 30 : 00 dd/mm/aa ☆ Paris OK Cancelar

Ajuste la fecha y la hora.

- Presione las teclas < ◀> < ►> para seleccionar el número.
- Presione <☺> para mostrar <
- Presione las teclas < ▲> < ▼> para ajustar el número y, a continuación, presione <()>. (Vuelve a <□>.)

Ajuste el horario de verano.

- Ajústelo si es necesario.
- Presione las teclas <◄> <►> para seleccionar [♣].
- Presione <⁽) > para mostrar <¹/_↓>.
- Presione las teclas <▲> <▼> para seleccionar [*] y, a continuación, presione <⊕>.
- Cuando se ajuste el horario de verano en [*], la hora ajustada en el paso 4 avanzará 1 hora. Si se ajusta [*], se cancelará el horario de verano y la hora se retrasará en 1 hora.

Salga del ajuste.

- Presione las teclas <◄> <►> para seleccionar [OK] y, a continuación, presione <(a)>.
- Se ajustará la fecha, la hora, la zona horaria y el horario de verano, y volverá a aparecer el menú.
- Es posible que los ajustes de fecha/hora/zona se reinicien en los casos siguientes. Si ocurre así, ajuste de nuevo la fecha/hora/zona.
 - · Cuando se guarde la cámara sin la batería.
 - · Cuando se agote la batería de la cámara.
 - · Cuando se exponga la cámara a temperaturas bajo cero durante un período prolongado.
- La fecha y la hora ajustadas se iniciarán en el momento en que presione
 > en el paso 6.
 - Después de cambiar la zona horaria, compruebe que se hayan ajustado la fecha y la hora correctas.

MENU Selección del idioma de la interfaz



66666 6	I DISP IIII
Luminos. LCD	*+++++++++
Btn LCD off/on	Disparador
Fecha/Hora/Zona	28/02/'14 13:30
Idioma 🗊	Español
Guía de funciones	Activada
Ajustes de disposi	tivo GPS



Muestre la pantalla de menú.

 Presione el botón <MENU> para mostrar la pantalla de menú.

Bajo la ficha [**Ý**2], seleccione [ldioma⊕].

- Presione las teclas <◄> <►> para seleccionar la ficha [¥2].
- Presione las teclas <▲> <▼> para seleccionar [Idioma □] y, a continuación, presione <⊕>.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Ajuste el idioma deseado.

- Presione las teclas en cruz < >> para seleccionar el idioma y, a continuación, presione < ()>.
- El idioma de la interfaz cambiará.

Montaje y desmontaje de un objetivo

La cámara es compatible con todos los objetivos Canon EF y EF-S. La cámara no se puede utilizar con objetivos EF-M.

Montaje de un objetivo





Indice blanco



Quite las tapas.

 Quite la tapa posterior del objetivo y la tapa del cuerpo girándolas de la forma que indican las flechas.

Monte el objetivo.

 Alinee el índice rojo o blanco del objetivo con el índice de la cámara del mismo color. Gire el objetivo como muestra la flecha hasta que encaje en su lugar.

A CONTRACTOR OF CONTRACTOR OF

Sitúe el conmutador de modos de enfoque del objetivo en <AF>.

- <AF> significa "autofocus" (enfoque automático).
- Si se ajusta en <MF> (enfoque manual), el enfoque automático no funcionará.
- Quite la tapa de la parte frontal del objetivo.

Minimizar el polvo

- Cuando cambie de objetivo, hágalo rápidamente en un lugar con el mínimo polvo posible.
- Cuando guarde la cámara sin un objetivo montado, no olvide colocar la tapa del cuerpo en la cámara.
- Quite el polvo de la tapa del cuerpo antes de colocarla.

Zoom



Para usar el zoom, gire con los dedos el anillo de zoom del objetivo. Si desea utilizar el zoom, hágalo antes de enfocar. Si gira el anillo de zoom después de haber enfocado, es posible que pierda el enfoque.

Desmontaje del objetivo



Mantenga presionado el botón de desbloqueo del objetivo y gire el objetivo como indican las flechas.

- Gire el objetivo hasta que se detenga y desmóntelo.
- Coloque la tapa posterior del objetivo en el objetivo desmontado.
- No mire al sol directamente a través de ningún objetivo. Si lo hace puede provocarse una pérdida de visión.
 - Al montar o desmontar un objetivo, sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en <OFF>.
 - Si la parte delantera (el anillo de enfoque) del objetivo gira durante el enfoque automático, no toque la parte que gira.

Factor de conversión de imagen

Dado que el tamaño del sensor de imagen es menor que el formato de película de 35 mm, la longitud focal aparente aumentará aproximadamente 1,6 veces.



Tamaño del sensor de imagen (Aprox.) (22,3 x 14,9 mm / 0,88 x 0,59 pulg.) Tamaño de imagen de 35 mm (36 x 24 mm / 1,42 x 0,94 pulg.)

Montaje de un parasol

Un parasol puede bloquear la luz no deseada y reducir la lluvia, la nieve, el polvo, etc. que se adhiere a la parte frontal del objetivo. Antes de guardar el objetivo en una bolsa, etc., puede montar el parasol en posición invertida.

• Si no hay ninguna marca de índice en el objetivo y el parasol:



Monte el parasol.
Gire el parasol como muestra la flecha para sujetarlo firmemente.

• Si hay una marca de índice en el objetivo y en el parasol:



Alinee los puntos rojos del parasol y los bordes del objetivo, y gire el parasol como indica la flecha.



Gire el parasol como se muestra en la ilustración.

- Gire el parasol en sentido horario hasta que quede firmemente montado.
- Si no monta el parasol correctamente, puede obstruir la periferia de la imagen y hacer que parezca oscura.
 - Al montar y desmontar el parasol, sujete la base del parasol mientras lo hace girar. Si sujeta el parasol por el borde al hacerlo girar puede provocar que se deforme y no gire.
 - Cuando utilice el flash incorporado de la cámara, desmonte el parasol. De lo contrario, el parasol obstruirá parte del flash.

Image Stabilizer (estabilizador de imagen) del objetivo

Cuando utilice el objetivo con Image Stabilizer (estabilizador de imagen), las trepidaciones se corregirán para obtener imágenes más nítidas. El procedimiento que se explica aquí se basa, como ejemplo, en el objetivo EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II.

* IS significa "Image Stabilizer" (estabilizador de imagen).



Sitúe el conmutador IS en <ON>.

 Sitúe también el interruptor de alimentación de la cámara en <ON>.

Presione el disparador hasta la mitad.

El Image Stabilizer (estabilizador de imagen) entrará en funcionamiento.

Tome la fotografía.

- Cuando la imagen parezca estable en el visor, presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.
- El Image Stabilizer (estabilizador de imagen) no tiene efecto si el motivo se mueve en el momento de la exposición.
 - Para las exposiciones "Bulb", ajuste el conmutador IS en <OFF>. Si se ajusta <ON>, es posible que el Image Stabilizer (estabilizador de imagen) no funcione correctamente.
 - Es posible que el Image Stabilizer (estabilizador de imagen) no sea eficaz cuando la trepidación sea excesiva; por ejemplo, en un barco que oscila.
- El Image Stabilizer (estabilizador de imagen) puede funcionar con el conmutador de modos de enfoque del objetivo ajustado en <AF> o <MF>.
 - Cuando utilice un trípode, puede continuar fotografiando con el conmutador IS ajustado en <ON> sin ningún problema. No obstante, para ahorrar energía de la batería, es recomendable situar el conmutador IS en <OFF>.
 - El Image Stabilizer (estabilizador de imagen) es efectivo incluso cuando la cámara está montada en un monopié.
 - Algunos objetivos IS permiten conmutar manualmente el modo IS para ajustarlo a las condiciones fotográficas. Sin embargo, el objetivo EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II conmuta el modo IS automáticamente.

Manejo básico

Ajuste de la nitidez del visor



Gire la rueda de ajuste dióptrico.

 Gire la rueda a la derecha o la izquierda hasta que los puntos AF en el visor (nueve cuadros) aparezcan nítidamente.

Si tras el ajuste dióptrico de la cámara aún no consigue ver nítidamente a través del visor, es recomendable que utilice objetivos de ajuste dióptrico de la serie E (se venden por separado).

Sujeción de la cámara

Para obtener imágenes nítidas, sujete firmemente la cámara para minimizar las trepidaciones.



Con la cámara en horizontal

Con la cámara en vertical

- 1. Sujete firmemente con la mano derecha la empuñadura de la cámara.
- 2. Sujete el objetivo desde abajo con la mano izquierda.
- 3. Apoye ligeramente sobre el disparador el dedo índice de la mano derecha.
- 4. Apriete los brazos y los codos ligeramente contra la parte delantera del cuerpo.
- 5. Para mantener una postura estable, coloque un pie ligeramente por delante del otro.
- 6. Acérquese la cámara a la cara y mire a través del visor.

Para disparar mientras observa el monitor LCD, consulte la página 67.
Disparador

El disparador tiene dos posiciones. Puede presionar el disparador hasta la mitad. A continuación, puede presionar el disparador hasta el fondo.



Presionar el disparador hasta la mitad

De este modo se activa el enfoque automático y el sistema automático de exposición, que ajusta la velocidad de obturación y la abertura.

En el visor aparece el ajuste de la exposición (velocidad de obturación y abertura) (@4).

Mientras presiona el disparador hasta la mitad, el monitor LCD se apagará.

Presionar el disparador hasta el fondo

Esta acción dispara el obturador y toma la fotografía.

Prevención de trepidaciones

El movimiento de la cámara cuando se sostiene a mano durante el momento de la exposición se denomina trepidación. Puede causar imágenes borrosas. Para evitar trepidaciones, tenga en cuenta lo siguiente:

- Sujete y estabilice la cámara como se muestra en la página anterior.
- Presione el disparador hasta la mitad para enfocar automáticamente y, a continuación, presione lentamente el disparador hasta el fondo.
- Si presiona el disparador hasta el fondo sin antes presionarlo hasta la mitad, o si lo presiona hasta la mitad e inmediatamente después lo presiona a fondo, pasará un momento antes de que la cámara tome la fotografía.
 - Puede volver al modo listo para disparo al instante presionando el disparador hasta la mitad, incluso mientras se muestra el menú, o se reproducen o graban imágenes.

Q Control rápido para funciones de disparo

Puede seleccionar y establecer directamente las funciones de disparo que se muestran en el monitor LCD. Esto se denomina control rápido.



Presione el botón <Q>.

 Aparecerá la pantalla de control rápido (ô10).

Ajuste la función que desee.

- Presione las teclas en cruz < > para seleccionar una función.
- Aparecerán la función seleccionada y la guía de funciones (p. 45).
- Gire el dial < > para cambiar el ajuste.

Modos de la zona básica

Modos de la zona creativa











Tome la fotografía.

- Presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.
- Se mostrará la imagen captada.

Para ver las funciones ajustables en los modos de la zona básica y el procedimiento de ajuste, consulte la página 63.



Ejemplo de pantalla de control rápido

* Estas funciones no se pueden ajustar con la pantalla de control rápido.
 Cuando seleccione <\$up> y presione <@>>, se levantará el flash incorporado.

Pantalla de ajuste de funciones



- Seleccione la función que desee y presione <i>presione <i>presione <i>presione <i>presione <i>presione
- Presione las teclas <◄> <►> o gire el dial <ご>> para cambiar algunos de los ajustes. Además, algunas funciones se pueden ajustar presionando el botón <DISP.>.
- Presione < (iii) > para finalizar el ajuste y volver a la pantalla de control rápido.

MENU Operaciones de menú

Puede establecer diversos ajustes con los menús, como la calidad de grabación de imágenes, la fecha y hora, etc.



Pantalla de menú

Las fichas y elementos de menú que se muestren variarán en función del modo de disparo.

Modos de la zona básica



Modo de grabación de vídeo







Procedimiento de ajuste de los menús





Muestre la pantalla de menú.

 Presione el botón <MENU> para mostrar la pantalla de menú.

Seleccione una ficha.

- Presione las teclas < ◄> < ►> para seleccionar una ficha (grupo de funciones).
- Por ejemplo, en este manual, "la ficha
 [1] 3]" se refiere a la pantalla que se muestra cuando se selecciona la tercera ficha 1] (Disparo) desde la izquierda [1]:

Seleccione el elemento que desee.

 Presione las teclas <▲> <▼> para seleccionar la opción y, a continuación, presione <☞>.

Seleccione el ajuste.

- Presione las teclas <▲> <▼> o <◀><<>> para seleccionar el ajuste que desee. (Algunos ajustes requieren que solo se presionen las teclas <▲> <▼> o <◀> <►> para seleccionarlos.)
- El ajuste actual se indica en azul.

Establezca el ajuste deseado.

• Presione < () para establecerlo.

Salga del ajuste.

- Presione el botón <MENU> para volver a la pantalla de ajustes de funciones de disparo.
- En el paso 2, también puede girar el dial < > para seleccionar una ficha de menú.
 - Las explicaciones de las funciones de menú de aquí en adelante asumen que ha presionado el botón <MENU> para visualizar la pantalla de menú.
 - Para cancelar, presione el botón <MENU>.

MENU Formateado de la tarjeta

Si la tarjeta es nueva o fue formateada previamente por otra cámara u ordenador, formatee la tarjeta con la cámara.

Cuando se formatea la tarjeta, todas las imágenes y los datos de la tarjeta se borran. Se borrarán incluso las imágenes protegidas, así que debe asegurarse de que no haya nada que desee conservar. Si es necesario, transfiera las imágenes y los datos a un ordenador, etc., antes de formatear la tarjeta.

61616161 61 61	920
Descon. auto	30 segundos
Autorrotación	0n ta 📃
Formatear tarjeta	
Número archivo	Continuo
Seleccionar carpeta	
Color pantalla	1

Formatear tarjeta				
Formatear tarjeta iPerderá todos los datos!				
7.76 GB usados 7.81 GB				
Cancelar OK				
7.76 <u>GB</u> usados 7.81 GB				
Cormateado de bajo nivel				

Cancelar

Seleccione [Formatear tarjeta].

Bajo la ficha [¥1], seleccione
 [Formatear tarjeta] y, a continuación, presione <(m)>.

Formatee la tarjeta.

- Seleccione [OK] y, a continuación, presione < ()>.
- Se formateará la tarjeta.
- Una vez que finalice el formateado, volverá a aparecer el menú.
- Para el formateado de bajo nivel, presione el botón < m
 > para agregar a [Formateado de bajo nivel] una marca de verificación <√> y, a continuación, seleccione [OK].

Ejecute [Formatear tarjeta] en los casos siguientes:

- La tarjeta es nueva.
- La tarjeta fue formateada por una cámara diferente o un ordenador.
- La tarjeta está llena de imágenes o datos.
- Se muestra un error relacionado con la tarjeta.

Formatear a bajo nivel

- Haga un formateado de bajo nivel si la velocidad de grabación o de lectura de la tarjeta parece lenta, o si desea borrar completamente los datos de la tarjeta.
- Dado que el formateado de bajo nivel formateará todos los sectores grabables de la tarjeta, el formateado tardará algo más que el formateado normal.
- Puede detener el formateado de bajo nivel seleccionando [Cancelar]. Incluso en este caso, el formateado normal se completará y podrá utilizar normalmente la tarjeta.

- Cuando se formatea la tarjeta o se borran los datos, solamente se cambia la información de administración de los archivos. Los datos reales no se borran por completo. Tenga esto en cuenta cuando venda o deseche la tarjeta. Cuando deseche la tarjeta, ejecute un formateado de bajo nivel o destruya la tarjeta físicamente para evitar la filtración de los datos personales.
 - Antes de utilizar una tarjeta Eye-Fi nueva, debe instalar en el ordenador el software de la tarjeta. A continuación, formatee la tarjeta con la cámara.
- La capacidad de la tarjeta que se muestra en la pantalla de formateado de la tarjeta puede ser inferior a la capacidad indicada en la tarjeta.
 - Este dispositivo incorpora tecnología exFAT con licencia de Microsoft.

Cambio de la pantalla del monitor LCD

El monitor LCD puede mostrar la pantalla de ajustes de disparo, la pantalla de menú, imágenes captadas, etc.

Ajustes de disparo



Funciones del menú



 Aparece cuando se presiona el botón <MENU>. Presione de nuevo el botón para volver a la pantalla de ajustes de disparo.

Cuando encienda la alimentación, se mostrarán los ajustes de disparo.

- Cuando presione el disparador hasta la mitad, la pantalla se apagará. Cuando suelte el disparador, la pantalla se encenderá de nuevo.
- También puede apagar la pantalla presionando el botón <DISP>.
 Presione de nuevo el botón para encender la pantalla.



Imagen captada

- Aparece cuando se presiona el botón < >. Presione de nuevo el botón para volver a la pantalla de ajustes de disparo.
- Puede ajustar [**⁴2:** Btn LCD off/on] para que la pantalla de ajustes de disparo deje de apagarse y encenderse.
 - Aunque se muestre la pantalla de menú o la imagen captada, si presiona el disparador podrá disparar inmediatamente.

Guía de funciones

La guía de funciones aparece cuando se cambia el modo de disparo o se ajusta una función de disparo, el disparo con Visión en Directo, la grabación de vídeo o el control rápido para la reproducción, y muestra una breve descripción de ese modo, función u opción. También muestra una descripción cuando se selecciona una función o una opción en la pantalla de control rápido. La guía de funciones se apaga cuando se continúa realizando cualquier operación.

Modo de disparo (Ejemplo)



Control rápido (Ejemplo)



Ajustes de disparo



Disparo con Visión en Directo



Reproducción

MENU Desactivar la guía de funciones



Seleccione [Guía de funciones].

- Bajo la ficha [¥2], seleccione [Guía de funciones] y, a continuación, presione <()>.
- Seleccione [Desactivada] y, a continuación, presione < ())>.



Fotografía básica y reproducción de imágenes

En este capítulo se describe cómo utilizar los modos de la zona básica en el dial de modo para obtener los mejores resultados, y cómo reproducir imágenes.

Con los modos de la zona básica, todo lo que tiene que hacer es apuntar y disparar mientras <u>la cámara realiza automáticamente</u> todos los ajustes (p. 64). Además, para evitar fotografías mediocres debido a operaciones equivocadas, <u>no es posible</u> cambiar los ajustes de las funciones de disparo avanzadas.



Auto Lighting Optimizer (Luminosidad Automática)

En los modos de la zona básica, la Auto Lighting Optimizer (Luminosidad Automática) ajusta automáticamente la imagen para obtener la luminosidad y el contraste óptimos. También se activa de forma predeterminada en los modos de la zona creativa.

(A⁺ Toma de fotografías totalmente automática (Escena Inteligente Automática)

< (A⁺) > es un modo totalmente automático. La cámara analiza la escena y establece automáticamente los ajustes óptimos. También detecta si el motivo está estático o en movimiento, y ajusta automáticamente el enfoque (p. 51).



Punto AF







Luz de confirmación de enfoque

Ajuste el dial de modo en < 🗚 >.

Sitúe cualquier punto AF sobre el ' motivo.

- Para enfocar se utilizan todos los puntos AF y, en general, se enfoca el objeto más cercano.
- Apuntar el punto AF central sobre el motivo facilita el enfoque.

Enfoque el motivo.

- Presione el disparador hasta la mitad y el anillo de enfoque del objetivo girará para enfocar.
- El punto dentro del punto AF que realice el enfoque parpadeará brevemente en rojo. Al mismo tiempo, sonará un aviso sonoro y se iluminará en el visor la luz de confirmación de enfoque < >.
- Si es necesario, el flash incorporado se levantará automáticamente.



Tome la fotografía.

- Presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.
- La imagen captada aparecerá en el monitor LCD durante 2 segundos.
- Cuando termine de disparar, empuje hacia abajo con los dedos el flash incorporado.
- El modo < (A⁺ > hace que los colores resulten más impactantes en escenas de naturaleza, exteriores y puestas de sol. Si no se obtiene el tono de color deseado, utilice un modo de la zona creativa, seleccione un estilo de imagen diferente de < [3::4] > y dispare.

Preguntas frecuentes

 La luz de confirmación de enfoque <●> parpadea y no se consigue enfocar.

Apunte el punto AF sobre una zona que tenga un buen contraste y, a continuación, presione el disparador hasta la mitad (p. 37). Si está demasiado cerca del motivo, aléjese e inténtelo de nuevo.

• Parpadean simultáneamente varios puntos AF. Esto indica que se ha enfocado en todos esos puntos AF. Cuando

parpadee el punto AF que cubre el motivo deseado, tome la fotografía.

El aviso sonoro continúa sonando suavemente. (No se ilumina la luz de confirmación de enfoque <>.)

Indica que la cámara está enfocando de forma continua un motivo en movimiento. (No se ilumina la luz de confirmación de enfoque <●>.) Puede tomar fotos nítidas de motivos en movimiento. Tenga en cuenta que, en este caso, el bloqueo del enfoque (p. 51) no funcionará.

Presionar el disparador hasta la mitad no enfoca el motivo.
 Si el conmutador de modos de enfoque del objetivo está ajustado en <MF> (manual focus, enfoque manual), ajústelo en <AF> (autofocus, enfoque automático).

• El flash se disparó pese a que era de día.

Es posible que el flash dispare para motivos situados a contraluz para ayudar a aclarar las zonas oscuras del motivo. Si no desea que el flash dispare, utilice el modo de flash desactivado (p. 53). Excepto por el ajuste de flash, la cámara disparará con los mismos ajustes que con $<(\Delta^+>)$.

 El flash se disparó y la foto salió extremadamente luminosa. Aléjese del motivo y dispare. Cuando tome fotos con flash, si el motivo está demasiado cercano a la cámara, es posible que la foto salga extremadamente luminosa (sobreexpuesta).

Con poca luz, el flash incorporado dispara una serie de destellos.

Es posible que al presionar el disparador hasta la mitad el flash incorporado dispare una serie de destellos para ayudar al enfoque automático. Esto se denomina ayuda al AF. Su alcance efectivo es de aproximadamente 4 metros/13,1 pies.

Usando el flash, la parte inferior de la imagen salió anormalmente oscura.

La sombra del barril del objetivo se captó en la imagen debido a que el motivo estaba demasiado cerca de la cámara. Sepárese más del motivo y dispare. Si está instalado un parasol en el objetivo, quítelo antes de tomar la fotografía con flash.

🛋 Técnicas de fotografía totalmente automática (Escena Inteligente Automática)

Recomposición de la toma



Según la escena, coloque el motivo a la izquierda o a la derecha para crear un fondo equilibrado y una buena perspectiva. En el modo <(,), el enfoque quedará bloqueado mientras presiona el disparador hasta la mitad para enfocar un objeto estático. A continuación puede recomponer la toma y presionar el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía. Esta técnica se denomina "bloqueo del enfoque". El bloqueo del enfoque también se puede aplicar en los otros modos de la zona básica (excepto en < ,).

Fotografía de motivos en movimiento



En el modo <[]; si el motivo se mueve (si cambia la distancia a la cámara) mientras enfoca o después, se activará el AF Al Servo para enfocar el motivo de forma continua. (El aviso sonoro continuará sonando suavemente.) Mientras mantenga el punto AF apuntado al motivo, con el disparador presionado hasta la mitad, el enfoque será continuo. Cuando desee tomar la fotografía, presione el disparador hasta el fondo.

Disparo con Visión en Directo

Puede disparar mientras ve la imagen en el monitor LCD. Esto se denomina "disparo con Visión en Directo". Para obtener información detallada, consulte la página 67.







- Presione el botón < 1>.
- La imagen de Visión en Directo aparecerá en el monitor LCD.

Enfoque el motivo.

- Sitúe el punto AF central <□> sobre el motivo.
- Presione el disparador hasta la mitad para enfocar.
- Cuando se logre el enfoque, el punto AF se iluminará en verde y sonará el aviso sonoro.
- Si es necesario, el flash incorporado se levantará automáticamente.

Tome la fotografía.

- Presione el disparador hasta el fondo.
- Se tomará la imagen y se mostrará la imagen captada en el monitor LCD.
- Cuando termine la revisión de imágenes, la cámara volverá automáticamente al disparo con Visión en Directo.
- Presione el botón < 2 > para finalizar el disparo con Visión en Directo.



🔁 Desactivación del flash

La cámara analiza la escena y establece automáticamente los ajustes óptimos. En lugares en los que esté prohibida la fotografía con flash, como un museo o un acuario, utilice el modo < > (Flash desactivado). Este modo es también eficaz para captar el ambiente particular de una escena, como una escena a la luz de las velas.





Sugerencias para fotografiar

 Si la indicación numérica del visor parpadea, trate de evitar trepidaciones.

Cuando haya poca luz y sea probable que se produzca trepidación, parpadeará la indicación de velocidad de obturación en el visor. Sujete firmemente la cámara o utilice un trípode. Cuando use un objetivo zoom, utilice el extremo gran angular para reducir la borrosidad debida a la trepidación incluso sosteniendo la cámara con la mano.

Fotografía de retratos sin flash.

En condiciones de poca luz, pida al sujeto fotografiado que permanezca inmóvil mientras toma la fotografía. Cualquier movimiento del motivo durante el disparo puede provocar que el motivo aparezca borroso en la imagen.

CA Disparo Creative Auto

En el modo < (), puede cambiar fácilmente la profundidad de campo, el avance/autodisparador y el destello flash. También puede elegir el ambiente que desee expresar en las imágenes. Los ajustes predeterminados son los mismos que en el modo < ().

* CA significa "Creative Auto" (automático creativo).



Ajuste el dial de modo en < CA >.

- Presione el botón <Q>. (۞10)
 - Aparecerá la pantalla de control rápido.

Ajuste la función que desee.

- Presione las teclas en cruz < para seleccionar una función.
- Aparecerán la función seleccionada y la guía de funciones (p. 45).
- Para ver el procedimiento de ajuste e información detallada acerca de cada función, consulte las páginas 55-56.

Tome la fotografía.

• Presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.



Si presiona el botón <Q> podrá ajustar lo siguiente:

(1) Disparos de selección de ambiente

Puede ajustar el ambiente que desee expresar en las imágenes. Presione las teclas < ◀> < ►> o gire el dial < > para seleccionar el ambiente que desee. También puede seleccionarlo de una lista presionando < >.

(2) Difuminado/definición del fondo

🖾 _ . 🖣 . .. 🖾

Si mueve la marca de índice hacia la izquierda, el fondo aparecerá más difuminado. Si lo mueve hacia la derecha, el fondo parecerá más enfocado. Si desea difuminar el fondo, consulte "Fotografía de retratos" en la página 57. Presione las teclas < ◀> < ►> o gire el dial < < > > para seleccionar el ambiente que desee.

Según cuál sea el objetivo y las condiciones de disparo, es posible que el fondo no aparezca tan difuminado. Esta función no se puede ajustar (aparece en gris) si se ha levantado el flash incorporado y se ha seleccionado < $\$^>$ o < $\$^>$. Si se utiliza el flash no se aplicará este ajuste.

- (3) Avance/autodisparador: Presione <()> y ajústelo con < <>> o con el dial <()>>.
- < > Disparo único: Las fotos se toman de una en una.

<->> Disparos en serie:

Cuando se mantiene presionado el disparador hasta el fondo, se toman disparos en serie. Puede tomar hasta aproximadamente 3 disparos por segundo.

<>> Autodisparador: 10 seg.:

La foto se toma 10 segundos después de presionar el disparador.

< to c> Autodisparador: En serie:

Presione las teclas $< \Delta > < \nabla >$ para ajustar el número de disparos en serie (2 a 10) que tomar con el autodisparador. 10 segundos después de presionar el disparador, se tomará el número de disparos en serie que se haya ajustado.

- (4) Destello flash: Presione <健> y ajústelo con <◀> <►> o con el dial <≧>>.
- <\$^> Flash automático : El flash se dispara automáticamente cuando sea necesario.
- <**4**> Flash activado : El flash se dispara siempre.
- < >> Flash desactivado : El flash está desactivado.

Si utiliza un flash Speedlite externo, no se puede ajustar [Destello flash].

Cuando utilice < (5)>, consulte "Desactivación del flash" en la página 53.

Fotografía de retratos

El modo $< \mathfrak{P} >$ (Retrato) desenfoca el fondo para hacer resaltar a las personas que son el motivo de la imagen. También hace que los tonos de la piel y el pelo aparezcan más suaves.





- Sugerencias para fotografiar

 Cuanto mayor sea la distancia entre el motivo y el fondo, mejor. Cuanto mayor sea la distancia entre el motivo y el fondo, más difuminado aparecerá el fondo. El motivo destacará también mejor frente a un fondo despejado y oscuro.

Utilice un teleobjetivo.

Si tiene un objetivo zoom, utilice el extremo teleobjetivo para hacer que el motivo ocupe el encuadre de cintura hacia arriba. Acérquese si es necesario.

Enfoque la cara.

Compruebe que el punto AF que cubre la cara parpadee. Para primeros planos de la cara, enfoque los ojos.

- Si mantiene presionado el disparador, puede fotografiar en serie para captar cambios sutiles en la postura y la expresión facial del motivo (máx. aprox. 3 disparos/seg.).
 - Si es necesario, se levantará automáticamente el flash incorporado.

A Fotografía de paisajes

Utilice el modo < > (Paisaje) para fotografiar grandes paisajes o para que todo quede enfocado, de lo más cercano a lo más lejano. Para obtener imágenes muy nítidas con azules y verdes intensos.





Sugerencias para fotografiar

- Con un objetivo zoom, use el extremo gran angular. Cuando utilice el extremo gran angular de un objetivo zoom, los objetos cercanos y lejanos estarán enfocados. También dará amplitud a los paisajes.
- Fotografía de escenas nocturnas. Dado que el flash incorporado queda desactivado, este modo < ⇒ > es bueno también para escenas nocturnas. Utilice un trípode para evitar la trepidación. Si desea fotografiar a una persona frente a una escena nocturna, ajuste el dial de modo en < ≦ > (Retrato nocturno) y utilice un trípode (p. 61).



El flash no disparará ni siquiera en condiciones de contraluz o de baja iluminación.

Fotografía de primeros planos

Si desea fotografiar primeros planos de flores o cosas pequeñas, utilice el modo < ♥ > (Primeros planos). Para hacer que las cosas pequeñas aparezcan mucho más grandes, utilice un objetivo macro (se vende por separado).





-☆- Sugerencias para fotografiar

• Utilice un fondo sencillo.

Un fondo sencillo hace que los objetos pequeños, como las flores, resalten mejor.

• Acérquese lo más posible al motivo.

Compruebe que utiliza la distancia mínima de enfoque del objetivo. Algunos objetivos tienen indicaciones como <0.25m/0.8ft>. La distancia mínima de enfoque del objetivo se mide desde la marca < Φ > (plano focal) de la parte superior de la cámara hasta el motivo. Si se acerca demasiado al motivo, la luz de confirmación de enfoque < Φ > parpadeará.

Si usa el flash y la parte inferior de la fotografía aparece inusualmente oscura, aléjese del motivo.

Con un objetivo zoom, utilice el extremo teleobjetivo.

Si tiene un objetivo zoom, el uso del extremo teleobjetivo hará que el motivo aparezca más grande.

💐 Fotografía de objetos en movimiento 💼

Utilice el modo < (Deportes) para fotografiar un motivo en movimiento, como una persona corriendo o un vehículo en movimiento.





∛g Sugerencias para fotografiar

Utilice un teleobjetivo.

Se recomienda utilizar un teleobjetivo para fotografiar a distancia.

Utilice el punto AF central para enfocar.

Sitúe el punto AF central sobre el motivo y, a continuación, presione el disparador hasta la mitad para enfocar automáticamente. Durante el enfoque automático, el aviso sonoro continuará sonando suavemente. Si no es posible enfocar, la luz de confirmación de enfoque <● > parpadeará.

Cuando desee tomar la fotografía, presione el disparador hasta el fondo. Si mantiene presionado el disparador, podrá mantener el enfoque automático mientras dispara en serie el movimiento del motivo (máx. aprox. 3 disparos por seg.).

Cuando haya poca luz, y sea probable que se produzca trepidación, parpadeará la indicación de velocidad de obturación en la esquina inferior izquierda del visor. Sujete la cámara con firmeza y dispare.

Si Fotografía de retratos nocturnos

Para fotografiar personas de noche y obtener una escena nocturna de aspecto natural en el fondo, utilice el modo $< \mathbf{E} >$ (Retrato nocturno). Es recomendable utilizar un trípode.





Sugerencias para fotografiar

• Utilice un objetivo gran angular y un trípode.

Cuando utilice un objetivo zoom, use el extremo gran angular para obtener una vista nocturna amplia. Además, utilice un trípode para evitar trepidaciones.

• Compruebe la luminosidad del motivo.

Con poca luz, el flash incorporado se disparará automáticamente para obtener una buena exposición del motivo.

Es recomendable reproducir la imagen después de disparar, para comprobar la luminosidad de la imagen. Si el motivo aparece oscuro, acérquese y dispare de nuevo.

Dispare también con el modo < Automática).

Dado que es probable que al disparar de noche se produzca trepidación, es recomendable disparar también en el modo < ();

Durante el disparo con Visión en Directo, puede que sea difícil enfocar puntos de luz como los de una escena nocturna. En tal caso, es recomendable que ajuste el sistema AF en [Modo Rápido] y dispare. Si continúa siendo difícil enfocar, sitúe el conmutador de modos de enfoque del objetivo en <MF> y enfoque manualmente.

- Indique al motivo que debe estar quieto incluso después de que se dispare el flash.
 - Si utiliza el autodisparador junto con el flash, la lámpara del autodisparador se iluminará brevemente después de tomar la fotografía.

Q Control rápido

En los modos de la zona básica, cuando se muestre la pantalla de ajustes de funciones de disparo, puede presionar el botón <@> para mostrar la pantalla de control rápido. En la tabla de la página siguiente se muestran las funciones que se pueden ajustar con la pantalla de control rápido en cada modo de la zona básica.



Funciones ajustables en los modos de la zona básica

•: Ajuste automático O: Ajuste por el usuario 🛄 : No seleccionable

Función		(p. 48)	(p. 53)	CA (p. 54)	२ (p. 57)	(p. 58)	9 (p. 59)	x (p. 60)	(p. 61)	
Modo de avance	: Disparo único		0	0	0		0	0		0
	및: Disparos en serie				0	0			0	
	Auto- disparador	స : 10 segundos	0	0	0	0	0	0	0	0
		Sc: Disparos en serie [*]	0	0	0	0	0	0	0	0
Destello flash		5 ^A : Disparo automático	•		•	•		•		•
		 Flash activado (se dispara siempre) 			0					
		S: Flash desactivado		•	0		•		•	
Disparos de selección de ambiente				0	0	0	0	0	0	
Disparos por luz/escena					0	0	0	0		
Difuminado/definición del fondo (p. 55)				0						

* Utilice las teclas <▲> <▼> para ajustar el número de disparos en serie.

Si cambia el modo de disparo o sitúa el interruptor de alimentación en <OFF>, la cámara volverá a los ajustes predeterminados (excepto el autodisparador).

Reproducción de imágenes

A continuación se explica la forma más fácil de reproducir imágenes.





Reproduzca la imagen.

- Presione el botón < ►>.
- Aparecerá la última imagen captada o reproducida.

Seleccione una imagen.

 Para ver imágenes empezando por la última imagen captada, presione la tecla < <>.

Para ver imágenes empezando por la primera imagen (la más antigua), presione la tecla <►>.

 Cada vez que presione el botón < DISP.>, el formato de visualización cambiará.



Salga de la reproducción de imágenes.

 Presione el botón < > para salir de la reproducción de imágenes y volver a la pantalla de ajustes de disparo.



Fotografía con el monitor LCD (Disparo con Visión en Directo)

Puede disparar mientras ve la imagen en el monitor LCD de la cámara. Esto se denomina "disparo con Visión en Directo".

El disparo con Visión en Directo es eficaz para motivos estáticos, que no se muevan.

Si sujeta la cámara a mano y dispara mientras observa el monitor LCD, la trepidación de la cámara puede producir imágenes borrosas. Es recomendable utilizar un trípode.

Disparo remoto con Visión en Directo

Con EOS Utility (software EOS, p. 95) instalado en un ordenador, es posible conectar la cámara al ordenador y disparar a distancia mientras se observa la pantalla del ordenador. Para ver información detallada, consulte las Instrucciones del software (p. 91) en el DVD-ROM.

Fotografía con el monitor LCD



Muestre la imagen de Visión en Directo.

- Presione el botón < 1>.
- La imagen de Visión en Directo aparecerá en el monitor LCD.
- La imagen de Visión en Directo reflejará fielmente el nivel de luminosidad de la imagen real que capture.



Enfoque el motivo.

 Cuando presione el disparador hasta la mitad, la cámara enfocará con el sistema AF actual (p. 71).



Tome la fotografía.

- Presione el disparador hasta el fondo.
- Se tomará la imagen y se mostrará la imagen captada en el monitor LCD.
- Cuando termine la revisión de imágenes, la cámara volverá automáticamente al disparo con Visión en Directo.
- Presione el botón < 2 > para salir del disparo con Visión en Directo.

Activar el disparo con Visión en Directo



Ajuste [**Disp. Visión dir.**] en [**Activado**]. En los modos de la zona básica, las opciones de menú de Visión en Directo se mostrarán bajo [**D**2] y, en los modos de la zona creativa, se mostrarán bajo [**D**2].

Número de disparos posibles con el disparo con Visión en Directo

Tomporatura	Condiciones de disparo					
Temperatura	Sin flash	Uso del flash al 50%				
Temperatura ambiente (23°C / 73°F)	Aprox. 190 disparos	Aprox. 180 disparos				
Bajas temperaturas (0°C / 32°F)	Aprox. 180 disparos	Aprox. 170 disparos				

 Las cifras anteriores son válidas si se utiliza una batería LP-E10 completamente cargada y se basan en los métodos de comprobación estándar de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).

 Con una batería LP-E10 completamente cargada, es posible disparar en serie con Visión en Directo durante, aproximadamente, 1 hr. 25 min. a temperatura ambiente (23°C / 73°F).

No sujete la cámara en la misma posición durante largos períodos de tiempo.

Aunque la cámara no parezca caliente, el contacto prolongado con una misma parte del cuerpo puede provocar enrojecimiento, ampollas en la piel o quemaduras por contacto a baja temperatura. Para las personas que tengan problemas de circulación o piel muy sensible, y cuando se utilice la cámara en lugares muy cálidos, se recomienda utilizar un trípode.

Visualización de información

 Cada vez que presione el botón <DISP.>, la visualización de información cambiará.



Uso del AF para enfocar (Sistema AF)

Selección del sistema AF

Puede seleccionar el sistema AF adecuado para las condiciones de disparo y para el motivo. Se proporcionan los sistemas AF siguientes: [FlexiZone - Single], [: Modo dir.] (detección de caras, p. 72) y [Modo Rápido] (p. 74).

Si desea obtener un enfoque preciso, ajuste el conmutador de modos de enfoque del objetivo en **<MF**>, amplíe la imagen y enfoque manualmente.



Seleccione el sistema AF.

- Bajo la ficha [124], seleccione [Sistema AF]. (En los modos de la zona básica, se encuentra bajo la ficha [12]).
- Seleccione el sistema AF que desee y, a continuación, presione <
).
- Mientras se muestra la imagen de Visión en Directo, puede presionar el botón < (a) > para seleccionar el sistema AF en la pantalla de control rápido.

FlexiZone - Single: AF

Para enfocar se utiliza el sensor de imagen. Aunque el AF es posible mientras se muestra la imagen de Visión en Directo, el funcionamiento del AF tardará más que con el modo Rápido. Además, puede que sea más difícil lograr el enfoque que con el modo Rápido.



Punto AF

Muestre la imagen de Visión en Directo.

- Presione el botón < 1 >.
- La imagen de Visión en Directo aparecerá en el monitor LCD.
- ▶ Aparecerá el punto AF <□>.

Mueva el punto AF.

- Presione las teclas en cruz < > para mover el punto AF donde desee enfocar. (No puede ir a los bordes de la imagen.)
- Presione <
 <p>Presione <</p>

 Presione <</p>
 Presione <
 Presione
 Si se ha ajustado C.Fn-9, mantenga presionado el botón
 Av⊠/m> v presione <</p>





Enfoque el motivo.

- Apunte el punto AF hacia el motivo y presione el disparador hasta la mitad.
- Cuando se logre el enfoque, el punto AF se iluminará en verde y sonará el aviso sonoro.
- Si no se logra enfocar, el punto AF se ilumina en naranja.

Tome la fotografía.

 Revise el enfoque y la exposición y, a continuación, presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía (p. 68).

🕑 Modo directo de detección de caras: 🗚 🙂

Las caras humanas se detectan y se enfocan con el mismo sistema AF que [FlexiZone - Single]. Haga que la persona cuya imagen desee tomar mire hacia la cámara.



Muestre la imagen de Visión en Directo.

- Presione el botón < 1 >.
- La imagen de Visión en Directo aparecerá en el monitor LCD.

Seleccione un punto AF.

- Cuando se detecte una cara, aparecerá el marco <C> sobre la cara que se va a enfocar.
- Si se detectan varias caras, se muestra < ↔>. Utilice las teclas
 <>> para mover el marco
 <>> sobre la cara que desee enfocar.


Enfoque el motivo.

- Presione el disparador hasta la mitad y la cámara enfocará la cara cubierta por el marco <C>.
- Cuando se logre el enfoque, el punto AF se iluminará en verde y sonará el aviso sonoro.
- Si no se logra enfocar, el punto AF se iluminará en naranja.
- Si no se puede detectar una cara, se mostrará el punto AF <□> y se ejecutará el AF en el centro.

Tome la fotografía.

 Revise el enfoque y la exposición y, a continuación, presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía (p. 68).



Modo Rápido: AFQuick

El sensor AF dedicado se utiliza para enfocar en AF foto a foto utilizando el mismo sistema AF que cuando se dispara con el visor. Aunque puede enfocar rápidamente el motivo deseado, **la imagen de Visión en Directo se interrumpirá momentáneamente durante el funcionamiento del AF.**

Puede utilizar nueve puntos AF para enfocar (selección automática). También puede seleccionar un punto AF para enfocar y enfocar solo la zona cubierta por ese punto AF (selección manual).





Marco de ampliación





Muestre la imagen de Visión en Directo.

- Presione el botón < 1 >.
- La imagen de Visión en Directo aparecerá en el monitor LCD.
- Los cuadros pequeños de la pantalla son los puntos AF, y el cuadro mayor es el marco de ampliación.

Seleccione el punto AF.*

- Presione el botón <Q> (ô10) para mostrar la pantalla de control rápido.
- Las funciones ajustables se mostrarán a la izquierda de la pantalla.
- Presione las teclas <▲> <▼> para hacer que se pueda seleccionar el punto AF.
- Gire el dial < > para seleccionar el punto AF.







Enfoque el motivo.

- Apunte el punto AF hacia el motivo y presione el disparador hasta la mitad.
- La imagen de Visión en Directo se apagará, el espejo réflex volverá a bajar y se ejecutará el AF. (No se toma ninguna foto.)
- Cuando se logre el enfoque, el punto AF que logre el enfoque se iluminará en verde y reaparecerá la imagen de Visión en Directo.
- Si no se logra enfocar, el punto AF se iluminará en naranja y parpadeará.

Tome la fotografía.

 Revise el enfoque y la exposición y, a continuación, presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía (p. 68).



Grabación de vídeo



La grabación de vídeo se activa ajustando el dial de modo en <",">>. El formato de grabación de vídeo será MOV.

 Para ver las tarjetas que permiten la grabación de vídeos, consulte la página 5.



🖥 Full HD 1080

Full HD 1080 indica compatibilidad con alta definición de 1080 píxeles verticales (líneas de exploración).



🐂 Grabación de vídeo

Para reproducir los vídeos grabados, se recomienda conectar la cámara a un televisor.

Grabación con exposición automática







Grabación de vídeo



Micrófono

Ajuste el dial de modo en <' ,>.

El espejo réflex producirá un sonido y, a continuación, la imagen aparecerá en el monitor LCD.

Enfoque el motivo.

- Antes de grabar un vídeo, enfoque con AF o con enfoque manual (p. 71-75).
- Cuando presione el disparador hasta la mitad, la cámara enfocará con el sistema AF actual.

Grabe el vídeo.

- Presione el botón < > para empezar a grabar un vídeo. Para detener la grabación del vídeo, presione de nuevo < >.
- Mientras se está grabando el vídeo, en la esquina superior derecha de la pantalla se muestra la marca "●".

No sujete la cámara en la misma posición durante largos períodos de tiempo. Aunque la cámara no parezca caliente, el contacto prolongado con una misma parte del cuerpo puede provocar enrojecimiento, ampollas en la piel o quemaduras por contacto a baja temperatura. Para las personas que tengan problemas de circulación o piel muy sensible, y cuando se utilice la cámara en lugares muy cálidos, se recomienda utilizar un trípode.

Visualización de información

 Cada vez que presione el botón <DISP.>, la visualización de información cambiará.



MENU Ajuste del tamaño de grabación de vídeo



La opción de menú [D̄[•], 2: Tamaño de vídeo] permite seleccionar el tamaño de imagen de vídeo [****x***] y la frecuencia de fotogramas [Ī••] (fotogramas grabados por segundo). La Ī•• (frecuencia de fotogramas) cambia automáticamente en función del ajuste de [D̄•, 2: Sistema vídeo].

	Tamaño de imagen			
	[1920x1080] (1920)	: Calidad de grabación alta definición completa		
		(Full HD). El formato será 16:9.		
	[1280x720] (1280)	: Calidad de grabación alta definición (HD). El		
		formato será 16:9.		
	[640x480] (1640)	: Calidad de grabación de definición estándar. El		
		formato será 4:3.		
•	Frecuencia de fot	ogramas (fps: fotogramas por segundo)		

- Fig./Fig. : Para áreas en las que el formato de TV es NTSC (Norteamérica, Japón, Corea, México, etc.).
 - 际/际 : Para áreas en las que el formato de TV es PAL (Europa, Rusia, China, Australia, etc.).
 - : Principalmente para películas.

Tiempo total de grabación de vídeo y tamaño de archivo por minuto

Tamaño de grabación de vídeo		Tiempo total de grabación (aprox.)			Tamaño del
		Tarjeta 4 GB	Tarjeta 8 GB	Tarjeta 16 GB	archivo (aprox.)
	ß			44 min.	330 MB/min.
[1920x1080]	125	11 min.	22 min.		
	124				
[1280x720]	6	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
[1200X/20]	50				
[640×480]	l 30	46 min.	1 hr. 32 min.	3 hr. 4 min.	82,5 MB/min.
[0407480]	125				

Archivos de vídeo que superan 4 GB

Debido al sistema de archivos, la grabación de vídeo se detendrá automáticamente si el tamaño de archivo de un único clip de vídeo alcanza 4 GB. Puede iniciar de nuevo la grabación de vídeo presionando el botón < 1>. (Se inicia la grabación de un nuevo archivo de vídeo.)

Límite de tiempo de grabación de vídeo

El tiempo máximo de grabación de un clip de vídeo es de 29 min. 59 seq. Si el tiempo de grabación de vídeo alcanza 29 min. 59 seg. la grabación de vídeo se detendrá automáticamente. Puede iniciar de nuevo la grabación de vídeo presionando el botón <
>>. (Se inicia la grabación de un nuevo archivo de vídeo.)



Un aumento de la temperatura interna de la cámara puede provocar que se detenga la grabación de vídeo antes del tiempo máximo de grabación indicado en la tabla de arriba



5

Reproducción de imágenes

En este capítulo se explican los procedimientos básicos para reproducir imágenes y vídeos.

Imágenes captadas y guardadas con otro dispositivo Es posible que la cámara no pueda mostrar correctamente las imágenes captadas con una cámara distinta, editadas con un ordenador o cuyo nombre de archivo se haya cambiado.

Búsqueda rápida de imágenes

Visualización de varias imágenes en una pantalla (Visualización de índice)

Busque imágenes rápidamente con la visualización de índice, que muestra cuatro o nueve imágenes en una pantalla.



Reproduzca la imagen.

 Cuando presione el botón < >, se mostrará la última imagen captada.



Cambie a la visualización de índice.

- Presione el botón < Q >.
- Aparecerá la visualización de índice de 4 imágenes. La imagen seleccionada se resalta con un marco naranja.
- Presione de nuevo el botón < ⊇ Q > para cambiar a la visualización de 9 imágenes.
- Al presionar el botón < (2) > se cambia la visualización entre nueve imágenes, cuatro imágenes y una imagen.





Seleccione una imagen.

- Presione las teclas en cruz < > para mover el marco naranja para seleccionar una imagen.
- Al girar el dial < 200 > se mostrarán las imágenes de la pantalla siguiente o anterior.
- Presione < ()> en la visualización de índice para mostrar la imagen seleccionada como una imagen única.

Ҽ,/**Q Vista ampliada**

Puede ampliar una imagen captada de 1,5x a 10x, aproximadamente, en el monitor LCD.





Posición del área ampliada

Amplíe la imagen.

- Presione el botón < (2) > durante la reproducción de imágenes.
- La imagen se ampliará.
- Si mantiene presionado el botón<<
- Presione el botón < 2 Q > para reducir la ampliación. Si mantiene presionado el botón, la ampliación se reducirá hasta la visualización de una única imagen.





Desplácese por la imagen.

- Use las teclas en cruz < > para desplazarse por la imagen ampliada.
- Para salir de la vista ampliada, presione el botón <>> y reaparecerá la visualización de una única imagen.

- En la vista ampliada, puede girar el dial < 2 > para ver otra imagen con la misma ampliación.
 - Durante la revisión de imágenes, inmediatamente después de disparar, no se puede ampliar la imagen.
 - Los vídeos no se pueden ampliar.

🖳 Reproducción de vídeos







Reproduzca la imagen.

 Presione el botón < > para mostrar la imagen.

Seleccione un vídeo.

- Presione las teclas < ◀> < ►> para seleccionar un vídeo.
- En la visualización de una única imagen, el icono < I SIII > que se muestra en la parte superior izquierda de la pantalla indica un vídeo. Si el vídeo es una instantánea de vídeo, se mostrará [I I SII].
- En la visualización de índice, las perforaciones del borde izquierdo de las miniaturas indican vídeos. Dado que los vídeos no se pueden reproducir desde la visualización de índice, presione
 > para cambiar a la visualización de una única imagen.

En la visualización de una única imagen, presione <).

Aparecerá en la parte inferior de la pantalla el panel de reproducción de vídeos.

Reproduzca el vídeo.

- Seleccione [▶] (Reproducir) y, a continuación, presione < ()>.
- Se iniciará la reproducción de vídeo.
- Puede ajustar el volumen del sonido girando el dial < 2 > incluso durante la reproducción de vídeo.
- Para obtener información detallada sobre el procedimiento de reproducción, consulte la página siguiente.



Altavoz



Panel de reproducción de vídeos

Operaciones	Descripción de la reproducción		
Salir ⊃	Vuelve a la visualización de una única imagen.		
Reproducir	Al presionar < se alterna entre la reproducción y la parada.		
I► Cámara lenta	Ajuste la velocidad de cámara lenta presionando las teclas <◀> <▶>. La velocidad de cámara lenta se indica en la parte superior derecha de la pantalla.		
H Primer fotograma	Muestra el primer fotograma del vídeo.		
Il Fotograma anterior	Cada vez que presione <@>, se mostrará el fotograma anterior. Si mantiene presionado <@>, rebobinará el vídeo.		
II▶ Fotograma siguiente	Cada vez que presione <@>, el vídeo se reproducirá fotograma a fotograma. Si mantiene presionado <@>, el vídeo avanzará rápidamente.		
₩ Último fotograma	Muestra el último fotograma del vídeo.		
ℜ Editar	Muestra la pantalla de edición.		
∬ Música de fondo*	Reproduce un vídeo con la música de fondo seleccionada.		
	Posición de reproducción		
mm' ss"	Tiempo de reproducción (minutos:segundos)		
Volumen	Puede ajustar el volumen del altavoz incorporado (p. 86) girando el dial < 🖄 >.		

* Cuando se ajuste una música de fondo, no se reproducirá el sonido del vídeo.

🛅 Borrado de imágenes

Puede seleccionar y borrar las imágenes que no necesite una a una o borrarlas como un lote. Las imágenes protegidas no se borrarán.

♥ Cuando se borra una imagen, no se puede recuperar. Antes de borrar una imagen, asegúrese de que ya no la necesita. Proteja las imágenes importantes para impedir que se borren accidentalmente. Al borrar una imagen IAM + ▲ L se borrará tanto la imagen RAW como la JPEG.

Borrado de una única imagen





Reproduzca la imagen que va a borrar.

Presione el botón < \overline{m} >.

El menú de borrado aparecerá en la parte inferior de la pantalla.

Borre la imagen.

 Seleccione [Borrar] y, a continuación, presione <(iii)>. La imagen mostrada se borrará.

Ver las instrucciones en DVD-ROM / descarga de imágenes en el ordenador

En este capítulo se explica cómo ver en el ordenador las instrucciones de la cámara y el software (que se encuentran en el DVD-ROM suministrado) y cómo descargar imágenes de la cámara en un ordenador, se ofrece información general sobre el software del disco EOS Solution Disk (CD-ROM) y se explica cómo instalar el software en un ordenador.



Disk



EOS Solution Disk (Software)

Visualización del DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk



El DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk contiene las siguientes instrucciones en formato electrónico (PDF):

Instrucciones

Explica todas las funciones y procedimientos de la cámara, incluido el contenido básico.

Instrucciones del software

PDF de instrucciones del software para el software suministrado en el disco EOS Solution Disk (consulte la p. 95).

Visualización del DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk

[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Copie en su ordenador las instrucciones en PDF contenidas en el DVD.

- Inserte el DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk en la unidad de DVD-ROM del equipo.
- 2 Haga doble clic en [Mi PC] situado en el escritorio, y luego haga doble clic sobre el icono de la unidad de DVD-ROM en la que ha insertado el DVD.
- 3 Haga clic en las instrucciones que desea ver.
 - Seleccione su idioma y sistema operativo.
 - Se mostrará el índice de las instrucciones.

Canon	FOS 1200D - Manuals	Canon
	LOO ILOOD - Manadis	EOS 1200D
	Manuales de hardware	
	EOS 1200D - Instrucciones	
	Manuales de software	
	Digital Photo Professional	Com a
	EOS Utility	
	ImageBrowser EX	
	Picture Style Editor	
		A that is not many to integra that is advanced as a
	you ca	in
Caron Europe @ 2034		Instrucciones

Para ver las instrucciones (archivos PDF), debe tener instalado en su ordenador Adobe Reader (se recomienda la versión más reciente). Instale Adobe Reader si no está ya instalado en su ordenador.

Para guardar las instrucciones en PDF en su ordenador, utilice la función "Guardar" de Adobe Reader. Para obtener más información sobre cómo usar Adobe Reader, consulte el menú de ayuda de Adobe Reader.

El PDF de las instrucciones incorpora enlaces de página para facilitar la búsqueda.
 En la página correspondiente al índice, basta hacer clic en el número de página deseado para saltar directamente a la página seleccionada.

Visualización del DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Copie en su ordenador las instrucciones en PDF contenidas en el DVD.

- Inserte el DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk en la unidad de DVD-ROM del equipo Macintosh.
- 2 Haga doble clic en el icono del DVD.
- 3 Haga doble clic en el archivo START.html.
- 4 Haga clic en las instrucciones que desea ver.
 - Seleccione su idioma y sistema operativo.
 - Se mostrará el índice de las instrucciones.

Canon	EOS 1200D - Manuals		Canon
	Loo 1200D - Manuals		EOS 1200D
	Manuales de hardware		
	EOS 1200D - Instrucciones		-
	Manuales de software	-	
	EQS LINE.		Con P
	ImageBrowser EX		
	Picture Style Editor		
			A for A and the or a strip of the & showing spar-
	you can		
Canon Europe @ 2014			Instrucciones

Para ver las instrucciones (archivos PDF), debe tener instalado en su ordenador Adobe Reader (se recomienda la versión más reciente). Instale Adobe Reader si no está ya instalado en su equipo Macintosh.

Para guardar las instrucciones en PDF en su ordenador, utilice la función "Guardar" de Adobe Reader. Para obtener más información sobre cómo usar Adobe Reader, consulte el menú de ayuda de Adobe Reader.

 El PDF de las instrucciones incorpora enlaces de página para facilitar la búsqueda. En la página correspondiente al índice, basta hacer clic en el número de página deseado para saltar directamente a la página seleccionada.

-

Descarga de imágenes en un ordenador

Puede utilizar el software EOS para descargar las imágenes de la cámara en un ordenador. Hay dos formas de hacerlo.

Descarga conectando la cámara al ordenador





Utilice el cable interfaz que se proporciona para conectar la cámara al ordenador.

Instale el software (p. 96).

- Utilice el cable interfaz que se proporciona con la cámara.
- Conecte el cable al terminal digital de la cámara con el icono < -> de la clavija del cable orientado hacia la parte delantera de la cámara.
- Conecte la clavija del cable al terminal USB del ordenador.
- Use EOS Utility para descargar las imágenes.
 - Para ver información detallada, consulte el PDF de instrucciones del software en el DVD-ROM (p. 91).

Descarga de imágenes con un lector de tarjetas

Puede usar un lector de tarjetas para descargar imágenes o vídeos en un ordenador



Instale el software (p. 96).



- Inserte la tarjeta en el lector de tarietas.
- Utilice software de Canon para descargar las imágenes.
 - Utilice Digital Photo Professional.
 - Utilice ImageBrowser EX.
 - Para ver información detallada, consulte el PDF de instrucciones del software en el DVD-ROM (p. 91).

Cuando descargue imágenes de la cámara en el ordenador con un lector de tarjetas sin utilizar el software EOS, copie la carpeta DCIM de la tarjeta en el ordenador.

Información general sobre el software



EOS Solution Disk

Este disco contiene diversos software para las cámaras EOS.

Tenga en cuenta que el software proporcionado con cámaras anteriores podría no admitir las fotos ni los archivos de vídeo captados con esta cámara. Utilice el software que se proporciona con esta cámara.

1 EOS Utility

Software de comunicación entre la cámara y el ordenador

- Puede descargar en su ordenador las imágenes (fotos/vídeos) que ha tomado con la cámara.
- Puede ajustar diversas configuraciones de cámara desde su ordenador.
- Puede disparar a distancia con la cámara conectada al ordenador.
- Puede copiar pistas de música de fondo en la tarjeta y reproducirlas como música de fondo en la cámara durante la reproducción de imágenes o vídeos.

2 Digital Photo Professional

Software de visualización y edición de imágenes

- Puede ver, editar e imprimir rápidamente imágenes capturadas con la cámara en su ordenador.
- Puede editar imágenes conservando las imágenes originales.
- Puede ser utilizado por una gran diversidad de usuarios, desde aficionados hasta profesionales. Está recomendado para usuarios que toman, mayoritariamente, imágenes RAW.

③ ImageBrowser EX

Software de visualización y edición de imágenes

- Conéctese a Internet para descargar e instalar el software*
- Puede ver, explorar e imprimir imágenes JPEG en su ordenador.
- Puede reproducir vídeos (vídeos MOV), álbumes de instantáneas de vídeo y extraer imágenes fijas de los vídeos.
- Está recomendado para aficionados y principiantes que utilizan una cámara digital por primera vez.
- * Para descargar e instalar ImageBrowser EX se necesita el disco EOS Solution Disk.

O Picture Style Editor

Software de creación de archivos de estilo de imagen

- Este software está destinado a usuarios avanzados con experiencia en el procesamiento de imágenes.
- Puede editar estilos de imagen de acuerdo a sus características de imagen únicas y crear/guardar un archivo original de estilo de imagen.

Instalación del software

Instalación del software en Windows

Sistemas operativos	Windows 8.1	Windows 8	Windows 7	Windows Vista
compatibles	Windows XP			

- 1 Compruebe que la cámara no esté conectada al ordenador.
 - Nunca conecte la cámara al ordenador antes de instalar el software. Éste no se instalará correctamente.
- Inserte el CD EOS Solution Disk.
- **3** Seleccione su área geográfica, país e idioma.
- 4 Haga clic en [Instalación simple] para comenzar la instalación.



- Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para completar el procedimiento de instalación.
- Si se le solicita, instale Microsoft Silverlight.
- 5 Haga clic en [Finalizar] cuando termine la instalación.



6 Extraiga el CD.

Instalación del software en Macintosh

Sistemas operativos compatibles MAC OS X 10.7 a 10.9

1 Compruebe que la cámara no esté conectada al ordenador.

- 2 Inserte el CD EOS Solution Disk.
 - Sobre el escritorio de su ordenador, haga doble clic y abra el icono de CD-ROM, luego haga doble clic en [Canon EOS Digital Installer].
- 3 Seleccione su área geográfica, país e idioma.
- 4 Haga clic en [Instalación simple] para comenzar la instalación.



• Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para completar el procedimiento de instalación.

5 Haga clic en [Reiniciar] cuando termine la instalación.

	El proceso de instalación del software ha finalizada
	Reiniciar
E. B. Pinaltzar	

6 Una vez que su equipo se haya reiniciado, extraiga el CD.

Marcas comerciales

- Adobe es una marca comercial de Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft y Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

Acerca de la licencia MPEG-4

"Este producto tiene licencia de patentes de AT&T para el estándar MPEG-4 y puede utilizarse para codificar vídeo compatible con MPEG-4 v/o decodificar vídeo compatible con MPEG-4 que hava sido codificado sólo (1) para uso personal o (2) por un proveedor de vídeo que disponga de licencia de patentes de AT&T para proporcionar vídeo compatible con MPEG-4. No se garantiza ni otorga implícitamente licencia alguna para otros usos del estándar MPEG-4."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.



Logotipo de certificación

En la ficha [¥3], si selecciona [Pantalla logo certificación] y presiona < (F)>, aparecerán algunos de los logotipos de las certificaciones de la cámara. Podrá encontrar otros logotipos de certificación en estas instrucciones, en el cuerpo de la cámara o en el embalaje de la cámara.

Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon

Este producto está diseñado para alcanzar un excelente rendimiento si se utiliza con accesorios originales Canon.

Canon no será responsable de ningún daño en el producto ni accidentes como fuego, etc., provocados por un funcionamiento incorrecto de accesorios que no sean originales de Canon (por ejemplo, fugas y/o explosiones de la batería). Tenga en cuenta que esta garantía no se aplica a reparaciones como consecuencia de un funcionamiento incorrecto de accesorios que no sean originales de Canon. No obstante, podrá solicitar dichas reparaciones, que estarán sujetas a un cargo.

Advertencias de seguridad

Siga estas medidas de seguridad y utilice correctamente el equipo para evitar heridas, fatalidades y daños materiales.

Cómo evitar heridas graves o fatalidades

- Siga estas medidas de seguridad para evitar incendios, calentamiento excesivo, fugas de productos químicos y explosiones:
 - No utilice baterías, fuentes de alimentación ni accesorios que no se especifiquen en este manual. No utilice baterías modificadas ni de fabricación casera.
 - No cortocircuite, desmonte ni modifique la batería ni la pila de reserva. No aplique calor a la batería ni a la pila de reserva, ni las suelde. No exponga la batería ni la pila de reserva al fuego o al aqua. No someta la batería ni la pila de reserva a goloes fuertes.
 - No instale la batería ni la pila de reserva con la polaridad invertida (+ –). No mezcle baterías nuevas con antiguas ni diferentes tipos de baterías.
 - No recargue la batería fuera del intervalo adecuado de temperatura ambiente: 0°C -40°C (32°F - 104°F). Tampoco supere el tiempo de recarga.
 - No inserte objetos metálicos extraños en los contactos eléctricos de la cámara, accesorios, cables de conexión, etc.
- Mantenga la pila de reserva lejos del alcance de los niños. Si un niño se traga la pila, acuda a un médico inmediatamente. (Los productos químicos de la pila pueden dañar el estómago y los intestinos.)
- Cuando deseche una batería o una pila de reserva, cubra los contactos eléctricos con cinta aislante para evitar el contacto con otros objetos metálicos u otras baterías. Así evitará incendios y explosiones.
- Si al recargar la batería emite demasiado calor, humo o gases, desconecte inmediatamente el cargador de batería de la fuente de alimentación para detener el proceso y evitar un incendio.
- Si la batería o la pila de reserva tiene una fuga, cambia de color, se deforma o emite humo o gases, extráigala inmediatamente. Tenga cuidado de no quemarse al hacerlo.
- Si se produce una fuga, evite que el electrólito entre en contacto con los ojos, la piel y la ropa. Puede producir ceguera o problemas cutáneos. Si el electrólito entra en contacto con los ojos, la piel o la ropa, lave la zona afectada con abundante agua limpia, sin frotarla. Acuda a un médico inmediatamente.
- Durante la recarga, mantenga el equipo lejos del alcance de los niños. Un niño podría asfixiarse accidentalmente o sufrir una descarga eléctrica con el cable.
- No deje ningún cable cerca de una fuente de calor. El cable podría deformarse o el material aislante podría fundirse, con el consiguiente peligro de incendio o descarga eléctrica.
- No sujete la cámara en la misma posición durante largos períodos de tiempo. Aunque la cámara no parezca caliente, el contacto prolongado con una misma parte del cuerpo puede provocar enrojecimiento, ampollas o quemaduras por contacto de baja temperatura en la piel. Para personas que tengan problemas de circulación o piel muy sensible, y cuando se utilice la cámara en lugares muy cálidos, se recomienda utilizar un tripode.
- · No dispare el flash hacia el conductor de un vehículo. Puede producir un accidente.
- No dispare el flash cerca de los ojos de una persona. Puede perjudicar su visión. Si utiliza el flash para fotografiar a un niño, mantenga una distancia mínima de 1 metro/ 3,3 pies.

- Si no va a utilizar la cámara o los accesorios y se dispone a guardarlos, extraiga primero la batería y desconecte la clavija de alimentación. De este modo evitará descargas eléctricas, generación de calor e incendios.
- No utilice el equipo en lugares en los que haya gas inflamable. Así evitará explosiones e incendios.
- Si el equipo se cae, la carcasa se rompe y las piezas internas quedan al descubierto, no las toque, ya que podría sufrir una descarga eléctrica.
- No desmonte ni modifique el equipo. Las piezas internas tienen un alto voltaje y pueden generar una descarga eléctrica.
- No mire al sol o a una fuente de luz de gran potencia a través de la cámara o el objetivo. Su visión podría resultar dañada.
- Mantenga la cámara fuera del alcance de los niños. Un niño puede asfixiarse accidentalmente con la correa para el cuello.
- No almacene el equipo en lugares con polvo o humedad. Así evitará incendios y descargas eléctricas.
- Antes de utilizar la cámara en un avión o un hospital, compruebe si está permitido. Las ondas electromagnéticas que emite la cámara pueden interferir con los instrumentos del avión o el equipo del hospital.
- · Siga estas medidas de seguridad para evitar incendios y descargas eléctricas:
 - Introduzca siempre completamente la clavija de alimentación.
 - No sujete la clavija de alimentación con las manos húmedas.
 - Cuando vaya a desconectar una clavija de alimentación, sujete la clavija y tire de ella en vez de tirar del cable.
 - No arañe, corte ni doble excesivamente el cable; asimismo, no ponga ningún objeto pesado encima del mismo. No retuerza ni ate los cables.
 - No conecte demasiadas clavijas de alimentación a la misma fuente de alimentación.
 - No utilice un cable si su material aislante está deteriorado.
- Desenchufe de vez en cuando la clavija de alimentación y utilice un paño seco para limpiar el polvo que se haya podido acumular alrededor de la fuente de alimentación. Si esa zona tiene polvo o grasa, o está húmeda, el polvo de la fuente de alimentación puede humedecerse y provocar un cortocircuito, con el consiguiente peligro de incendio.

Cómo evitar lesiones o daños en el equipo

- No deje el equipo dentro de un coche expuesto a la luz directa del sol ni cerca de una fuente de calor. El equipo puede calentarse y provocar quemaduras en la piel.
- No transporte la cámara si está fijada en un trípode. Hacerlo podría provocar lesiones. Compruebe que el trípode es lo suficientemente robusto como para soportar la cámara y el objetivo.
- No deje al sol un objetivo suelto o fijado a una cámara sin la tapa del objetivo puesta. El objetivo puede concentrar los rayos del sol y provocar un incendio.
- No cubra ni envuelva el dispositivo de recarga de baterías con un paño. El calor que se acumule puede deformar la carcasa o producir un incendio.
- Si la cámara cae al agua o si penetran en ella agua o fragmentos metálicos, extraiga inmediatamente la batería y la pila de reserva. Así evitará incendios y descargas eléctricas.
- No utilice ni deje la batería o la pila de reserva en un entorno donde haga calor.
 Pueden producirse fugas de electrólito o su duración puede acortarse. Además, la batería o la pila de reserva pueden calentarse y producir quemaduras en la piel.
- No utilice disolvente de pintura, benceno ni disolventes orgánicos para limpiar el equipo. Puede provocar incendios o riesgos para la salud.

Si el producto no funciona correctamente o es necesaria una reparación, póngase en contacto con el distribuidor o el centro de asistencia de Canon más próximo.



Sólo para la Unión Europea y el Área Económica Europea (Noruega, Islandia y Liechtenstein)

Estos iconos indican que este producto no debe desecharse con los residuos domésticos de acuerdo con la Directiva sobre RAEE (2012/19/UE) y la Directiva sobre Pilas y Acumuladores (2006/66/CE) y/o la legislación nacional.

Si aparece un símbolo químico bajo este icono, de acuerdo con la Directiva sobre Pilas y Acumuladores,

significa que la pila o el acumulador contiene metales pesados (Hg = Mercurio, Cd = Cadmio, Pb = Plomo) en una concentración superior al límite especificado en dicha directiva.

Este producto deberá entregarse en un punto de recogida designado, por ejemplo, entregándolo en el lugar de venta al adquirir un producto nuevo similar o en un centro autorizado para la recogida de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE), baterías y acumuladores. La gestión incorrecta de este tipo de residuos puede afectar al medio ambiente y a la salud humana debido a las sustancias potencialmente nocivas que suelen contener estos aparatos. Su cooperación en la correcta eliminación de este producto contribuirá al correcto aprovechamiento de los recursos naturales.

Los usuarios tienen derecho a devolver pilas, acumuladores o baterías usados sin coste alguno. El precio de venta de pilas, acumuladores y baterías incluye el coste de la gestión medioambiental de su desecho, y no es necesario mostrar la cuantía de dicho coste en la información y la factura suministradas a los usuarios finales.

Si desea más información sobre el reciclado de este producto, póngase en contacto con su municipio, el servicio o el organismo encargado de la gestión de residuos domésticos o visite

www.canon-europe.com/weee, o www.canon-europe.com/battery.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

- GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES Este manual contiene instrucciones de seguridad y funcionamiento importantes para los cargadores de batería LC-E10 y LC-E10E.
- Antes de utilizar el cargador, lea todas las instrucciones y precauciones del (1) cargador, (2) la batería y (3) el producto que utilice la batería.
- PRECĂUCIÓN Para reducir el riesgo de que se produzcan daños, cargue sólo la batería LP-E10. Otros tipos de baterías pueden explotar, provocar daños personales y otros daños.
- 4. No exponga el cargador a la lluvia o nieve.
- 5. El uso de un accesorio no recomendado o vendido por Canon puede provocar incendios, descargas eléctricas o daños personales.
- Para reducir el riesgo de daños en la clavija y el cable de alimentación, tire de la clavija en lugar del cable cuando desconecte el cargador.
- Asegúresé de que el cable está ubicado de forma que no pueda pisarlo, tropezarse con él ni provocarle otro tipo de daños o tensión.
- No utilice el cargador si la clavija o el cable están dañados; sustitúyalos inmediatamente.
- No utilice el cargador si ha recibido un golpe fuerte, se ha caído o se ha dañado de otro modo; llévelo a un técnico de servicio cualificado.
- No desmonte el cargador; llévelo a un técnico de servicio cualificado cuando requiera algún tipo de servicio o reparación. Un reensamblaje incorrecto puede provocar riesgos de descargas eléctricas o incendios.
- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, desconecte el cargador de la toma de corriente antes de realizar ningún tipo de mantenimiento o limpieza.

INSTRUCCIONES DE MANTENIMIENTO

A menos que se especifique lo contrario en este manual, no contiene piezas reparables por el usuario. Para realizar reparaciones, diríjase a un técnico de servicio cualificado.

PRECAUCIÓN

EXISTE RIESGO DE EXPLOSIÓN SI SE SUSTITUYEN LAS BATERÍAS/PILAS POR OTRAS DE UN TIPO INCORRECTO.

DESECHE LAS BATERÍAS/PILAS USADAS SEGÚN LAS NORMAS LOCALES.






















Canon

CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japón

Europa, África y Oriente Medio

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Países Bajos

Para ver su oficina de Canon local, consulte la garantía o visite www.canon-europe.com/Support

Canon Europa N.V. proporciona el producto y la garantía asociada en los países europeos.

Los objetivos y accesorios mencionados en estas Instrucciones están actualizados a fecha de enero de 2014. Para ver información sobre la compatibilidad de la cámara con los objetivos y accesorios presentados después de esta fecha, póngase en contacto con cualquier centro de asistencia de Canon.

CEL-SV1LA2A0