

DIGITAL CAMERA

# D3500

## Manual del usuario

- Lea detenidamente este manual antes de usar la cámara.
- Para garantizar el uso correcto de la cámara, asegúrese de leer "Por su seguridad" (dorso).
- Después de leer este manual, guárdelo en un lugar accesible para futuras consultas.

No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION  
© 2018 Nikon Corporation



Impreso en Tailandia  
6MB44214-02

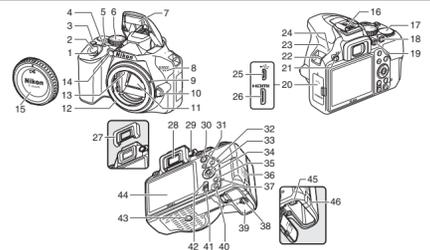
Es

### Contenidos del paquete

- Cámara D3500
- Ocular de goma DK-25 (instalado en la cámara)
- Tapa del cuerpo BF-1B
- Batería recargable de ion de litio EN-EL14a (con tapa de terminales)
- Cargador de la batería MH-24 (adaptador de conexión suministrado en los países y regiones en los que sea necesario; la forma depende del país de venta)
- Correa AN-DC3
- Manual del usuario (esta hoja)
- Garantía

Las tarjetas de memoria se venden por separado. Los usuarios que hayan adquirido el kit del objetivo deben confirmar que el paquete contiene un objetivo (también se suministran manuales para el objetivo).

### A El cuerpo de la cámara



- |                                                                                          |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Interruptor principal                                                                  | 26 Conector HDMI                                                                     |
| 2 Disparador                                                                             | 27 Ocular de goma (instalado en la cámara)                                           |
| 3 Botón                                                                                  | 28 Ocular del visor                                                                  |
| 4 Botón de grabación de vídeo                                                            | 29 Control de ajuste dióptrico                                                       |
| 5 Interruptor live view                                                                  | 30 Botón                                                                             |
| 6 Dial de modo                                                                           | 31 Botón MENU                                                                        |
| 7 Flash incorporado                                                                      | 32 Botón                                                                             |
| 8 Micrófono (monoaural)                                                                  | 33 Botón                                                                             |
| 9 Marca de montaje                                                                       | 34 Multiselector                                                                     |
| 10 Botón de liberación del objetivo                                                      | 35 Botón                                                                             |
| 11 Espejo                                                                                | 36 Tapa de la ranura para tarjeta de memoria                                         |
| 12 Montura del objetivo                                                                  | 37 Indicador de acceso a la tarjeta de memoria                                       |
| 13 Contactos de CPU                                                                      | 38 Pestillo de la tapa del compartimento de la batería                               |
| 14 Luz de ayuda de AF<br>Luz del disparador automático<br>Luz de reducción de ojos rojos | 39 Tapa del compartimento de la batería                                              |
| 15 Tapa del cuerpo                                                                       | 40 Botón                                                                             |
| 16 Zapata de accesorios (para flashes opcionales)                                        | 41 Botón                                                                             |
| 17 Dial de control                                                                       | 42 Botón                                                                             |
| 18 Botón                                                                                 | 43 Rosca para el trípode                                                             |
| 19 Botón                                                                                 | 44 Pantalla                                                                          |
| 20 Tapa del conector                                                                     | 45 Bloqueo de la batería                                                             |
| 21 Botón                                                                                 | 46 Tapa del conector a la red eléctrica para el conector a la red eléctrica opcional |
| 22 Ojales para la correa de la cámara                                                    |                                                                                      |
| 23 Altavoz                                                                               |                                                                                      |
| 24 Marca del plano focal (⇄)                                                             |                                                                                      |
| 25 Conector USB                                                                          |                                                                                      |

**El multiselector**  
En este manual, las operaciones realizadas con el multiselector están representadas por los iconos , , , y .

- : Pulse el multiselector hacia arriba
- : Pulse el multiselector hacia abajo
- : Pulse el multiselector hacia la izquierda
- : Pulse el multiselector hacia la derecha
- Botón : Seleccionar el elemento marcado

**Modo GUIDE**  
Al girar el dial de modo hacia **GUIDE**, podrá disparar, ver, retocar y borrar fotografías y configurar la cámara usando una útil guía en pantalla. Consulte el manual en línea de la cámara para obtener más información.

**Manuales de la cámara**

Los siguientes manuales están disponibles para su cámara Nikon:

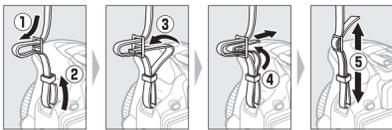
- **El Manual del usuario**  
El *Manual del usuario* (este manual) describe el disparo y la reproducción básicos.
- **Manuales en línea**  
Encontrará instrucciones más detalladas en el sitio web de Nikon.  
<http://onlinemanual.nikonimglib.com/d3500/es/>

manual en línea de D3500 de nikon

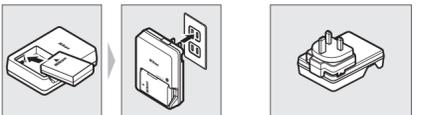
### B Guía de inicio rápido

#### Instalación de la correa de la cámara

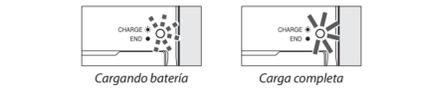
Con la cámara se suministra una correa; podrá adquirir correas adicionales por separado. Instale firmemente la correa a los dos ojales de la cámara.



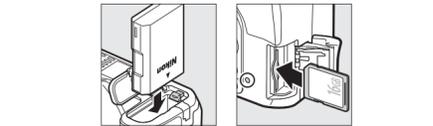
#### Carga de la batería



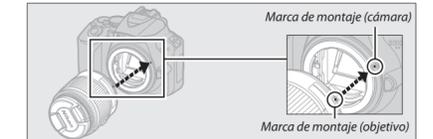
En algunos países o regiones, también podría venir incluido el cargador con un adaptador conectado.



#### Introducción de la batería y una tarjeta de memoria

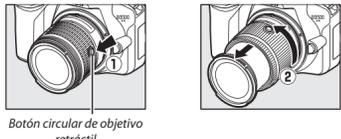


#### Instalación de un objetivo

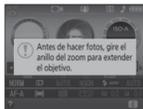


#### Objetivos con botones circulares de objetivo retráctil

Antes de utilizar la cámara, desbloquee y extienda el objetivo. Manteniendo pulsado el botón circular de objetivo retráctil (1), gire el anillo del zoom tal y como se muestra (2).



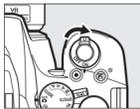
No es posible tomar fotografías con el objetivo retraído; si visualiza un mensaje de error debido a que la cámara ha sido encendida con el objetivo retraído, gire el anillo del zoom hasta que deje de visualizar el mensaje.



**Extracción de los objetivos**  
Para extraer el objetivo, apague la cámara y mantenga pulsado el botón de liberación del objetivo en la parte delantera de la cámara mientras gira el objetivo en el sentido opuesto al indicado arriba.

#### Configuración de la cámara

- Encienda la cámara.**  
Se visualizará un diálogo de selección de idioma; pulse y para marcar un idioma y pulse para seleccionar. Los idiomas disponibles varían dependiendo del país o región de venta.
- Ajuste el reloj de la cámara.**  
Después de ajustar las opciones de zona horaria, formato de la fecha y horario de verano, use el multiselector y el botón para ajustar el reloj de la cámara.



#### Enfoque del visor

Tras extraer la tapa del objetivo, gire el control de ajuste dióptrico hasta que los puntos de enfoque estén nitidamente enfocados. Al utilizar el control teniendo su ojo en el visor, tenga cuidado de no meterse los dedos o la uña en su ojo accidentalmente.



### C Modos "Apuntar y disparar" (AUTO y )

- Gire el dial de modo hacia o .



- Encadre la fotografía.



- Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.

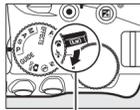


- Pulse el disparador suavemente hasta el fondo para tomar la fotografía.



### D Grabación de vídeos

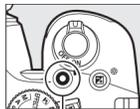
- Gire el interruptor live view. La vista a través del objetivo será visualizada en la pantalla.



Interruptor live view

- Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.

- Para comenzar la grabación, pulse el botón de grabación de vídeo.



Botón de grabación de vídeo

El tiempo de grabación disponible se indica en la pantalla junto con un indicador de grabación.



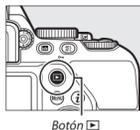
Indicador de grabación

- Pulse de nuevo el botón de grabación de vídeo para finalizar la grabación.

- Gire el interruptor live view para salir de live view.

### E Visualizar fotografías

Pulsar muestra una imagen en la pantalla. Los vídeos se indican por un icono . Pulse para iniciar la reproducción.

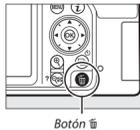


Botón

### F Borrar fotografías no deseadas

Tenga en cuenta que no es posible recuperar las fotografías borradas.

- Pulse el botón . Aparecerá un diálogo de confirmación; pulse de nuevo el botón para borrar la imagen y regresar a la reproducción.
- Para salir sin borrar la imagen, pulse .



Botón

### G Menús de la cámara

Desde los menús de la cámara se puede acceder a la mayoría de las opciones de disparo, reproducción y configuración. Para ver los menús, pulse el botón MENU.

**Fichas**  
Elija entre los siguientes menús:

- Reproducción
- Disparo
- Configuración
- Retoque
- Ajustes Recientes

**Icono de ayuda**  
Si visualiza el icono de ayuda, podrá pulsar el botón para ver la ayuda del elemento actualmente seleccionado.

**Opciones del menú**  
El control deslizante indica la posición en el menú actual.  
Los ajustes actuales vienen indicados por iconos.

**Opciones del menú actual.**

### H Conexión a dispositivos inteligentes con SnapBridge

Instale la aplicación SnapBridge en su dispositivo inteligente para descargar imágenes desde la cámara o para controlar la cámara de manera remota. Para obtener más información, consulte el manual en línea de la cámara.



- Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.



- Pulse el disparador suavemente hasta el fondo para tomar la fotografía.



### Preparación del dispositivo inteligente

Antes de la conexión, prepare su dispositivo inteligente instalando la aplicación SnapBridge y habilitando Bluetooth.

- Busque "snapbridge" en Apple App Store® (iOS) o Google Play™ (Android™) e instale la aplicación SnapBridge.



Encontrará disponible información sobre los sistemas operativos compatibles en el sitio de descargas. Esta cámara no es compatible con la aplicación SnapBridge 360/170.

- Habilite Bluetooth en el dispositivo inteligente. Tenga en cuenta que la conexión real a la cámara se realizará usando la aplicación SnapBridge; no intente conectarse usando la aplicación Ajustes de su dispositivo.

### Emparejamiento y conexión

Antes de emparejar, confirme que existe espacio disponible en la tarjeta de memoria de la cámara. Para evitar interrupciones imprevistas, debe comprobar igualmente que la batería de la cámara está completamente cargada.

- Marque Conectar con dispositivos inteligentes en el menú de configuración y pulse .

- Para completar la configuración, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla de la cámara y en la aplicación SnapBridge.

Consulte la ayuda en línea de SnapBridge para obtener información detallada sobre la configuración (igualmente, encontrará información adicional en el manual en línea de la cámara). Para obtener información sobre la ayuda en línea de SnapBridge, visite:  
<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/es/index.html>



### Cuidados de la cámara

**Almacenamiento**  
Si no va a usar la cámara durante un largo período de tiempo, apague la cámara y extraiga la batería. No la guarde en lugares en los que:  
• exista poca ventilación o esté expuesta a una humedad superior al 60%  
• esté cerca de equipos que produzcan campos magnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios  
• esté expuesta a temperaturas superiores a 50 °C (122 °F) o inferiores a -10 °C (14 °F)

**Limpieza**  
**Cuerpo de la cámara**  
Utilice una perilla para eliminar el polvo y la pelusilla y luego limpie el cuerpo cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara en la playa o junto al mar, elimine los restos de sal y arena con un paño ligeramente humedecido en agua destilada y séquela exhaustivamente.  
**Importante:** Si entra polvo o cualquier materia extraña dentro de la cámara, podría producir daños no cubiertos por la garantía.

**Objetivo, espejo y visor**  
Estos elementos de cristal se dañan con facilidad. Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Si utiliza una perilla en aerosol, mantenga el bote en vertical para evitar que se salga el líquido. Para eliminar las huellas de los dedos y cualquier otra mancha, vierta una pequeña cantidad de limpiador de objetivos en un trapo suave y límpielo con cuidado.

**Pantalla**  
Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar las huellas de los dedos o cualquier otra mancha, limpie ligeramente la superficie con un trapo suave o una gamuza de cuero. No ejerza presión, pues podría dañarla o hacer que funcione mal.

\* No utilice alcohol, disolvente ni ningún otro producto químico volátil.

### Solución de problemas

**Batería/Pantalla**  
**La cámara está encendida pero no responde:** Espere hasta que finalice la grabación. Si el problema persiste, apague la cámara. Si la cámara no se apaga, extraiga y vuelva a introducir la batería.  
**Visor fuera de enfoque:** Enfoque el visor usando el control de ajuste dióptrico.

**Disparo (todos los modos)**  
**Disparador deshabilitado:**  
• La tarjeta de memoria está bloqueada, llena o no ha introducido ninguna tarjeta.  
• La cámara no enfoca.

**Fotos desenfocadas:** Es posible que la cámara no pueda enfocar a sujetos con bajo contraste, dominados por patrones geométricos regulares o empujados por objetos en el fondo, o que incluyan objetos a diferentes distancias de la cámara, áreas de brillo de gran contraste o muchos detalles precisos.

**Reproducción**  
**No se pueden visualizar las imágenes grabadas con otras cámaras:** Las imágenes grabadas con cámaras de otros fabricantes podrían no visualizarse correctamente.  
**Algunas imágenes no se visualizan durante la reproducción:** Seleccione **Todas** para Carpeta reproducción.  
**No se puede borrar la imagen:** La tarjeta de memoria está bloqueada.

### Especificaciones

<b>■ Cámara digital Nikon D3500</b>	
<b>Tipo</b>	
Tipo	Cámara digital réflex de objetivo único
Montura del objetivo	Montura F de Nikon (con contactos AF)
Ángulo de visión efectivo	Formato DX de Nikon; distancia focal equivalente a aprox. ×1,5 en comparación con los objetivos con un ángulo de visión de formato FX
<b>Píxeles efectivos</b>	
Píxeles efectivos	24,2 millones
<b>Sensor de imagen</b>	
Sensor de imagen	Sensor CMOS 23,5 × 15,6 mm
Píxeles totales	24,78 millones
Sistema de reducción del polvo	Datos de referencia de eliminación de polvo (requiere del software Capture NX-D)
<b>Almacenamiento</b>	
Tamaño de imagen (píxeles)	• 6.000 × 4.000 (Grande: 24,0 M) • 4.496 × 3.000 (Medio: 13,5 M) • 2.992 × 2.000 (Pequeño: 6,0 M)
Formato de archivo	• <b>NEF (RAW):</b> 12 bits, comprimido • <b>JPEG:</b> Compatible con JPEG-Baseline con compresión buena (aprox. 1:4), normal (aprox. 1:8), o básica (aprox. 1:16) • <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Cada fotografía se graba en los formatos NEF (RAW) y JPEG
Sistema de Picture Control	Estándar, neutro, intenso, monocromo, retrato, paisaje, plano; el Picture Control seleccionado puede cambiarse
Medios	Tarjetas de memoria SD (Secure Digital) y UHS-I compatibles con SDHC y SDXC
Sistema de archivos	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
<b>Visor</b>	
Visor	Visor réflex de objetivo único con pentaespejo a nivel del ojo
Cobertura del encuadre	Aprox. 95% horizontal y 95% vertical
Ampliación	Aprox. ×0,85 (objetivo 50 mm f/1.4 en el infinito, -1,0 m <sup>-1</sup> )
Punto de mira	18 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> ); desde el centro de la superficie de la lente del ocular del visor)
Ajuste dióptrico	-1,7~+0,5 m <sup>-1</sup>
Pantalla de enfoque	Pantalla modelo B BriteView Clear Matte Mark VII
Espejo réflex	Retorno rápido
Diafragma del objetivo	Retorno instantáneo, controlado electrónicamente
<b>Objetivo</b>	
Soporte de autofocus	Autofoco está disponible con objetivos AF-P y AF-S de tipo E y G.
<b>Obturador</b>	
Tipo	Obturador de plano focal de desplazamiento vertical controlado electrónicamente
Velocidad	1/4000~30 seg. en pasos de 1/5 EV; Bulb; Time
Velocidad de sincronización del flash	X = 1/200 seg.; sincroniza con un obturador a 1/200 seg. o más lento
<b>Disparo</b>	
Modo de disparo	(fotograma a fotograma),  (continuo),  (obturador silencioso),  (disparador automático)
Velocidad de avance de los fotogramas	Hasta un máximo de 5 fps <b>Nota:</b> Las velocidades de fotogramas asumen el uso del enfoque manual, la exposición manual o automática con prioridad a la obturación, una velocidad de obturación de 1/200 seg. o más rápida y los otros ajustes en sus valores predeterminados.
Disparador automático	2 seg., 5 seg., 10 seg., 20 seg.; 1~9 exposiciones
<b>Exposición</b>	
Modo de medición	Medición de la exposición TTL mediante el sensor RGB de 420 píxeles
Método de medición	• <b>Medición matricial:</b> Medición matricial en color 3D II • <b>Medic. ponderada central:</b> Ponderación del 75% dada en un círculo de 8 mm en el centro del fotograma • <b>Medición puntual:</b> Mide un círculo de 3,5 mm (alrededor del 2,5% del encuadre) centrado en un punto de enfoque seleccionado
Rango (ISO 100, objetivo f/1.4, 20 °C/68 °F)	• <b>Medición matricial o ponderada central:</b> 0~20 EV • <b>Medición puntual:</b> 2~20 EV
Acoplamiento del espesímetro	CPU
<b>Modo</b>	
Modos automáticos:  automático;  automático, flash apagado; automático programado con programa flexible (P); automático con prioridad a la obturación (S); automático con prioridad al diafragma (A); manual (M); modos de escena ( retrato;  deportes;  primer plano;  retrato nocturno; modo de efectos especiales ( visión nocturna;  V1 súper vivo;  pop;  ilustración fotográfica;  efecto cámara juguetón;  efecto maqueta;  color selectivo;  siluetas;  clave alta;  clave baja)	
Compensación de exposición	Puede ajustarse en -5~+5 EV en incrementos de 1/5 EV en los modos P, S, A, M, escena y
Bloqueo de exposición	Luminosidad bloqueada en el valor detectado con el botón  (O-)
Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)	ISO 100~25600 en pasos de 1 EV. Control auto. sensibil. ISO disponible
D-Lighting activo	Activado, desactivado
<b>Enfoque</b>	
Autofoco	Módulo de sensor de autofocus Nikon Multi-CAM 1000 con detección de fase TTL, 11 puntos de enfoque (incluyendo un sensor de tipo cruce) y luz de ayuda de AF (alcance aprox. 0,5~3 m/1 pie 8 pulg.~9 pies 10 pulg.)
Intervalo de detección	-1~+19 EV (ISO 100, 20 °C/68 °F)
Servo del objetivo	• <b>Autofoco (AF):</b> AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); selección automática AF-S/AF-C (AF-A); seguimiento predictivo del enfoque activado automáticamente en conformidad con el estado del sujeto • <b>Enfoque manual (MF):</b> Podrá utilizar el telémetro electrónico
Punto de enfoque	Puede seleccionarse entre 11 puntos de enfoque
Modo de zona AF	AF de punto único, AF de zona dinámica, AF de zona automática, seguimiento 3D (11 ptos.)
Bloqueo de enfoque	El enfoque puede bloquearse pulsando el disparador hasta la mitad (AF de servo único) o pulsando el botón  (O-)

